



# విద్యావిలాసము

గ్రంథకర్త

శ్రీమాథ్

గుడిమొళ్ల రామానుజాచార్యులు  
ముక్తిపల్లి అగ్రహారము

కృతినతి

శ్రీయుతులు

చిట్టావైగ్గడ సీతారామాంజనేయులు  
గుడివాడ

1942

కృష్ణా స్వదేశీ ముద్రాక్షరశాల,

మచిలీపట్టణము.

శ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు కవిగారు

ఆంధ్రజాతీయకళాశాల, బందరు.

కేటల్దేరి తటద్వయన్మొరయం

మృద్ధీకప్రవాహమ్ము, ము

జ్జేటల్ గుచ్చిన తారహారము,

గులాబీతోట, పూదేనె క్రీ

యూటల్, ఘోటకవల్లనమ్ములను

నీ యుద్వేలకావ్యోక్తికేన్

సాటిన్ జెప్పెద నెనా హయానన

దయా సంపూర్ణ ! రామానుజా !

# పండితాభిప్రాయములు

శ్లో

శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంకం కవిగారు, ఎం. ఏ.,  
అంధ్రయానివర్సిటీ లెక్చరర్, విశాఖపట్టణము.

శ్రీ గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యులుగారనెడి యీ విద్వత్కవి, శామిత్తుడు శ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరరావునకు పూర్వపరిచితుడు; మఱి నాశిష్యుడు చిరంజీవి కాకాని నరసింహారావునకు పరమ మిత్రుడు. వీరిర్పరిద్వారా, వీరికి నాతో పరిచయము కల్గినది. ఆ పరిచయము వ్యావహారికముగాని, వృథాప్రాసంగికముగాని కాక, కవితాగోష్ఠిరూపమున నగుటచే, అతి సరసముగా నుండెను.

తొలి సమావేశముననే ఈ కవిశ్వరుడు తాను రచించిన “మూరళీ ధరవిలాసము” “విద్యావిలాసము” అనెడి గ్రంథములను, సొంతముగా చదివి వినిపింపగా, సావకాశముగా, తదేకచిత్తముతో విని యానందించితిని.

వీరి కవిత్వము, ప్రాయశముగా, బహు సమాసభూయిష్టము. ఆ సమాసములు అప్రతర్కితముగా నోట వెడలుచుండ కవి, అవశుడై రాగాలాపముచేయు గాయకునివలె పొడకట్టుచుండును. ఎంత సమాసమయమైనను, శైలి సుప్రసన్నమై స్వచ్ఛదర్పణము బింబమునువలె, అర్థమును ప్రస్ఫుటము చేయుచుండును. ఇది కేవల పురాకృత పుణ్యమనక తప్పదు.



మరియు, ఈయనకు కథాకల్పనయెడ కుతూహలము మెండు; నేను విన్న రెండు కావ్యముల యితివృత్తములు, స్వకపోలకల్పితములే; ఈ కల్పనలు ఉద్దిష్టార్థనిర్వాహకములుగా నుండుటచే సార్థకములయ్యెననియే నే ననుకొంటిని.

త్రేబ్రాయముగల యీ కవి భావికాలమున ఇంతకంటెను ఉత్తమ రచనలుచేసి చిరకిర్తిని ఆర్జించుకొనునని నేను గట్టిగా విశ్వసించుచున్నాను.

## కృష్ణా ప త్రి క

ఈ విద్యావిలాసము శ్రీఆచార్యులవారి స్వకపోలకల్పితమైన చక్కని కావ్యము. కవితయో!— నాకధునీప్రవాహము. కవిగారిని కవిత వరించి నదిగాని, కవితను వారు వరింపలేదు. పిన్నతనమందు వీరి కింతధార, ఇంత ప్రతిభ లభించుట పూర్వపుణ్యము. ఆచార్యులవారన్న సరస్వతీ స్వరూపులనిపింతురు. విద్యావిలాసము వాణిచేతి బంగారుపీణగా వెలయ గలదు. ఈకావ్యము నిజముగా కవిగారి ముంజేతి చిరు గంట్నయైనది.

శ్రీ కవినమ్మాతో విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు ఎం. ఎ.

మహారాజాకాలేజి పండితులు, బెజవాడ.

మన దేశములో ప్రబంధ రచనము ఏనాటికీ సంతరించదు. కొత్త కెరటాలు వచ్చుచునే యుండును. ప్రాతవాహిని దానిదారి నది ప్రవహించుచునే యుండును. వసుచరిత్రకు పిల్లలు కలవు. ఈ 'విద్యావిలాసము' పిల్లకళాపూర్వోదయము. ఇంగ్లీషు వాననలేని బుద్ధి స్వకీయాంధ్రపూర్వసారస్వతమునండి మరల మరల తా నెటు చ్రవ్వుకొనునో యధార్థమైన జాతీయతాస్వరూప మెట్లుండునో యీ కావ్యమునందు గోచరించును.

కవియొక్క ధారాశుద్ధి గాంగనిర్లురసదృశము. మధుర్మమైన మనోహరమైన కుంటువడక రచన శిలాస్థలనములేని సూట్టియైన ప్రవాహము తరుముకొని పోయినట్లు సాగుచున్నది.

ఈ కవి వేదాంతాభిమాని. కష్టాసమివ పుండరీకమన్న వాక్యాది చర్చాదులీ కావ్యమునందు సువిమృష్టములు. అద్వైత విశిష్టాద్వైతము లందు నిష్పాక్షికుడు. చక్కని ఉపజ్ఞ, తదుచితవృత్తతి కలిగి సర్వము ప్రశస్తముగా నున్నది.

మరీ ఈ కృతిభర్త నాకు సగోత్రుడు. అది మరీ నాకు ప్రేయము.

ఈ మధుర కల్పనాకవికి శ్రీమన్నారాయణుడు దీరాయురారో

గ్యములు ఇతోధిక సత్కావ్యనిర్మాణచతుర్యము ప్రసాదించుగాత నుని తోతుచున్నాను.

బ్రహ్మశ్రీ నాదేశ్వర మేధాదక్షిణామూర్తి శాస్త్రిగారు, బండకు.

—: విద్యావిలాసరచయిత కాశీపత్రిము :—

కవి రామానుజ సీ 'విలాసములు' శృంగారోక్తి గంగాసరి  
 స్థవ లీలాశుకతాస్ఫురద్భుచిరవిన్యాసంబులన్యాసమ  
 స్తవసీయోత్తమనవ్యకల్పితకథాసారార్థ 'పూర్ణోదయ'  
 ప్రవణోదంబితభిప్రయాసములు విద్వన్నోదదాభ్యాసముల్.

భీమశి 'భామతి'న మదికిఁదెచ్చు 'విలాస' కథావిధానమిం  
 పామణితత్వమత్వమరయందగి వాక్కులనంబునందున  
 య్యైవంతనాదవైఖరుల నందఱకున్ హితమారంబల్కనౌ  
 సీమహినిట్టి సత్కృతులె నొచ్చు హయాసను డోమసీమెయిన్.

బ్రహ్మశ్రీ భమిడిపాటి అయ్యప్ప శాస్త్రిగారు శతావధాని-గుడివాడ

మ॥ హితమై, సంతతిసౌఖ్యదంబు మహాహేమవంభాధామై  
 శ్రుతికిన్, సంస్మృతికిన్, వినోదమయి, ప్రస్తోత్రస్ఫురద్రూపమై  
 ప్రతివిద్యానుమతస్వశంత్రోకవిరాడ్రమానుజాచార్యక  
 ల్పితవైశేషికశారదాంక మలరున్ విద్యావిలాసంబహో!

మ॥ సకలానందవదార్థభావగమిన్ శక్తిన్ నిగారించి, సా  
 త్వికబోధామృతసత్స్వభావమహిమన్దృష్టిన్బ్రసన్నించి, ప్రా  
 థకళానంతచిరత్వకత్తురుచికిన్ దాలున్ బిసాళించి, దై  
 వికవైజ్ఞానికతత్వసిద్ధి వెయిన్ విద్యావిలాసంబహో!

మ॥ విధిన్ వాణికి వాడభావము సమావిర్భావమా పెట్టులే  
 విధి భర్తన్ సతి భార్యనున్బతయు, వేర్వేరన్ జయంబండుఁబె  
 న్నిధి నిన్వీడునె ల కమండుఁ దగునే నీతిన్ విలోకించిసన్  
 విధియూ, విద్యయే భూషణంబునిలుపున్ విద్యావిలాసంబహో!



శ్రీ హయగ్రీవాచనము:

శ్లో॥ అఖిలభువనరక్షాదక్షవీక్షానివేశః  
 వినతవివిధభూతవ్రాతవిశ్రాంతిదేశః  
 ప్రణయమధురరాధారాసలీలాకృతాశః  
 జయతు, శుభనిదేశః కృష్ణనామా పరేశః॥

శ్లో॥ జయతు జగతి, విద్వచ్ఛంకర ప్రౌఢరామా  
 నుజమతవిషయాసః, దివ్యవాణీనివాసః,  
 మధురరసవికాసః, పంచమోల్లాసరాసః  
 సుదృగనుగుణహాసః, కోఽపి “విద్యావిలాసః” (శ్లో॥ ౪॥)

ఉ॥ శ్రీమధురప్రసూనతులసీదళగుంభితకంఠదామ ! ప  
 ద్మామహిళాస్వరూపవసుధాతనయాహృదయాబ్జధామ! పీ  
 ణామునిగీయమానకరుణారసభూమ ! నమత్సుదామ ! సం  
 గ్రామసురారిభీమ ! మునిరాజవిభావితనామ ! రాజసు  
 త్రామ ! జనాభిరామ ! మధురస్మితవిస్ఫురదోష్మసీమ ! సు  
 శ్రీమదుదారసౌహృదవశీకృతపావనకామ ! సద్గుణా  
 రామ ! విభాకరాన్వయశరత్తిథిసామ ! యశోవిశేషసు

స్థేమ! సురాసురప్రకరశీర్షతటివిలసత్కిరీటమా  
 లామహానీయరత్నవిచలత్కమనీయఘృణీప్రసారసం  
 క్రామితపాదుకాయుగళకమ్రవదాంబుజపీఠికామణీ  
 గ్రామ! జగత్ప్రియ్యానుతివికాసితధైర్యరమాలలామ! ని  
 స్సీమదయాస్వభావవివశీకృతసత్సుగృహీతనామ! సు  
 శ్యామశిరీషపుష్పమృదుచారుశరీరవిలాసమోహిత  
 శ్యామ! సుబాహుముఖ్యరిపుసంహృతికల్పితగాఢనందన  
 క్షేమ! పవిత్రపాదసరసీరుహపాంసువిశోధ్యమానదు  
 ష్కామమునీంద్రభామ! శివకార్ముకభంజనదక్షదోర్బలో  
 ద్దామ! స్వభాహువీర్యజితతాదృశభార్గవరామ! జానకీ  
 ప్రేమమయస్వభావశిశిరీకృతధామ! సమస్తభోగని  
 ష్కామ! వనాధివాసవిధిగౌరవపూరితకేకయాత్మజా  
 కామ! సితాగ్రబాణతతిఖండితదూషణముఖ్యరాక్షస  
 స్తోమ! ప్రియావియోగభవశోకదవానలదహ్యామానహృ  
 త్సీమ! ఖగేంద్రబోధితసతీహరరావణనామ! సాంపదీ  
 చీమృదువాతధూతసరసీరుహకాననగంధవర్ధితో  
 త్కామ! కపింద్రవాలిహతిదర్శితబాణవిరామ! కుంభక  
 ల్లామరవైరిశీర్షకలనాప్రకటికృతశౌర్యసామ! ర  
 త్నోమణిరావణాసురఃపూదనతోపితసర్వదేవతా  
 రామ! నివృత్తకామ! రఘురామ! సుబామ! నమోనమోస్తుతే.

ఉ॥ శ్రీమదుపాసనావిధివిశేషవశీకృతపావనాక్షర  
స్థేముఁడు మాహామాననుఁ డశేషకలామయుఁ డర్థిలోకచిం  
తామణిరూపకోమలసుధారసవేడుకృపాకలాక్షవీ  
క్షామహానీయసాహృదవశంవదుగాననుఁ జేయుకుందునే ?

క॥ యామున తీర్థవిగాహియు  
భామాసహితుండు విబుధవైరిప్రహతి  
స్థేముఁడు, నరకారియునగు  
రామానుజదేశికుండు రాజిలుఁగాతన్ (ద్వ్యర్థి)

ఉ॥ చారునరస్వతీచరణసారసయుగ్మసువర్ణనూపురో  
దారఝళంఝళస్వనవిధానరణన్మృదుసంస్కృతాంధ్రవా  
చారచనావిశేషవిలసత్కవితామకరందవాహిని  
పాశగులా పురాద్యతనపండితసత్కవులన్దలంచెదన్.

ఉ॥ శ్రీగుడిమొత్తవంశసరసీజవనీనవభాస్కరుండు ది  
వ్యాగమసంప్రదాయవిషయప్రతిపాదనలబ్ధసద్యశే  
శ్రీగరిమాస్పదుండు నయశీలుఁడు వేంకటరంగనామవి  
ద్యాగురుశేఖరుండు స్వపదాశ్రితుఁడేకానందోప్రశిష్యుని







శ్రీహయగ్రీవాచనము

# విద్యావిలాసము

శ్రీ కృతి పతి ప్రస్తావన

క॥ శ్రీతరుణదృక్కువలయు  
జాతేంద్రాశ్యామమూర్తి, సాతనుగాతన్  
బ్రీలిన్, చిట్టాప్రగ్గడ  
నీతారామాంజనేయచిహ్నుఁ, గృతీశున్.

మ॥ మనమున్ హేయగుఖాప్తికిన్ జూనుపకేమాత్రంబు దేవీవదా  
ర్చనజాతామృతపేయసత్త్వవనదీక్షున్, “భక్తమూర్తీశివా”  
యని, వేవేలాగబద్యముల్ నుడివి మాయాతీతవిజ్ఞానశ  
క్తినుపార్జించిన నిన్ను మెచ్చనగుంగాదే! యాంజనేయాహ్వానా!

మ॥ కలికాలంబున నీకవీంద్రులకు సత్కారంబుఁగావించురా  
జులు తేరన్నకొటంతదీర్ప నెటులొ శోధించి “విజ్ఞానమం  
జలి” స్థాపించి స్వకీయశక్తి గుడివాడగా మహాహిత్యకీ  
ర్తులు నల్లిక్కులఁబ్రాచరజేసితివినితో సాటిగారెవ్వరున్.



శా॥ అదిన్ శ్రీనరసింహరాయకవిగేహంబందు వీరుండ నే  
దోదైవాపి వినేనుబోవనటనోహో! యన్ననోహో! యటం  
చీదృశైత్రినిగల్గుకొన్నతటి నేనే, వారికీన్నహమ  
ర్యాదాచిహ్నముగా మనీయనవకావ్యంబంకితంబిచ్చితిన్

ఉ॥ తాను రసజ్ఞుడయ్యుం, గవితారచనాచణుడయ్యు నిర్జనో  
ద్యావమనోజ్ఞసాధశిఖరాంతరసీమనివాసుడయ్యు వై  
జ్ఞానికమండలీనభకు స్థావకుడయ్యు బహుకరించె న  
న్నీనవకావ్యమంది యిదియేజననాంతరసాహృదంబహో!

మ॥ అరయకదానొకసత్కవీంద్రుండయి నిత్యంబా శుధారామనో  
హరతాదృక్కవితా విధానమునదివ్యస్తోత్రముల్ వ్రాసించం  
దిరసీహాతుమారహారసితసత్కిర్తిక సమార్జించెనే  
సరసుండాతఁడెమత్ప్రతీశ్వరుండు నాసాభాగ్యమేనాటిదో!

సీ॥ భక్తుండవీవను ప్రధకుఁ దార్కాణమా  
తిరువతిముఖ దివ్యదేశయాత్ర)

వేదాంతివీవను విఖ్యాతికిని సాక్ష్య  
మారహోదేశవాసానుభూతి

కవిరాజవీవను ఖ్యాతికి మూలమా  
నవ్యాంధ్రగీశ్శివానందలహరి

త్యాగివీవనుటకు నాధార మానవ్య  
విజ్ఞానమండలీవిశ్వసేవ

గీ॥ అరయ వ్యవహారవేదివీవృటచిహ్న  
మగును శ్రీ 'దింటకుట్టు' కాయస్థవదవి  
నరసభావుండవనంగ దృష్టాంతమయ్యె

నీప్రబంధమునచ్చువేయించుటన్న  
నమలసౌజన్యగేయ రామాంజనేయ !

శా|| నీతత్త్వంబునెఱుంగఁజూచుటదియెంతేగప్తసాధ్యంబు వి  
స్ఫోతైశ్వర్యము చేతనున్న మది, కించిద్ధర్మము భోగలీ  
లాత్పష్టాప్తిఁ బునర్వివాహకలనాలాంఘర్యముజెందవా  
నీ, తాత్పర్యమహాప్రశస్యమగుఁగాదే, మాంజనేయహ్వయా!

ఉ|| ఈ నవకావ్యమేను ముగియించిన పిమ్మట ముద్రణార్థమై  
వానినిఁ జూతునంచు, గుడివాడకుఁబోయితి నొక్కనాఁడు శా  
కానికలవ్రసిద్ధనయగౌరవపూరితహృత్సరోజినీ  
శ్రీ నరసింహదంపతివిశేషపవిత్రప్రసరచయ్యాప్తిచేకా.

ఉ|| మానరసింహరాయకవిమాన్యున కాతఁడు మేనమామవై  
జ్ఞానికమండలీనుపరిషత్పరిపోషకుఁ డాంజనేయ వి  
ద్యానిధి, ప్రౌఢభావకవితారచనుండు స్వకీయసుందరో  
ద్యాననవీనసాధమునఁ దావసియింపఁగఁబోయిచూచితిన్.

ఉ|| ఆ విభవాస్పదుండు నను, నావంగరాని మహానురక్తి సం  
భావనఁజేసి, మత్తుశలవార్తను ముందుగఁ దానెఱింగి, మీ  
రీవిధినగుదేరఁగతమేమని, మీరసలెవ్వరంచు, మీ  
పావననామమేమనుచుఁ బ్రశ్నలువేసిన, నేఁగృతార్థతేకా.

సీ|| శ్రీవిశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతపీఠికా  
సామ్రాజ్యమేలు పంశమ్మమాది  
శ్రీమదేకాక్షరాసనుఁడౌ తురగాస్య  
దేవంబు నా కవితాగురుండు

మాకందమకతందమాధుర్యమొలికించు

బహుకావ్యరచన వ్యాపారసకణి

లలితసత్కవితాప్రి సలరారు కాకాని

నరసింహరావు ప్రాణైకసఖుడు

గీ॥ సరిససాహిత్యసాహిత్య సంప్రదాయ

నవనవోన్మేషభావార్ద్రనవ్యకవన

వివిధసత్కావ్యవిదులు బంధువులు నాకు

నమలకవితాప్రియే ! రామాంజనేయ !

ఉ॥ ఏదిటకేగుదేరఁ గతమేమన నన్ గుదిమెల్లవంశ్య రా

మానుజనామధేయిఁడని యందురు, ముక్తిపురాగ్రహరగా

మీఁఁడ సంస్కృతాంధ్రమయమేదురసత్కవితాప్రణీత ప్రా

చీననవీనభావవికచీకృతదివ్యకథాప్రబంధుఁడన్॥.

గీ॥ ఆమలపేదాలతట్టాన్వయాంబురాశి

రాజతిరువేంగళాచార్య రాఘవాచార్య

దేశికద్వయసత్కృపాదీయమాన

సాహితీసంప్రదాయ విశారదుండ.

మ॥ అరయకొనాకవితాగురుండు తురగాస్థాభిఖ్యదేవుండు, త

త్కరుణాప్రిక, "మురళీవిలాస" మనునత్కావ్యంబగద్వంబుగా

సంసుల్ మెచ్చరచించినాఁడఁడొలతన్, సంధ్యానటత్రాండవే

శ్వరకోటిరజటాటవీతటకుటీస్యందన్నభోవాహినీ

ఝరఘుంఘుంరవతుల్యవాక్యరచనాసంరంభమేసారంగ

శా॥ ఆకావ్యంబును రెడ్డి కంఠముగా నర్పింప లాభించె నే  
 వో కానుల్పది, దానఁ గొంద టిడరాదో? నీహయగ్రీవల  
 శ్రీకాం తేఘనకీప్రబంధము ధనశ్రీతృప్తి నిన్వీడదో?  
 నీకీకృత్యమయోగ్యమించనఁగ నేనీరీతివాక్కుచ్చితిన్.

సీ॥ ఉభయభాషాకవిత్వోల్లసద్వైదుషీ  
 నవమార్గుఁడైన నన్నయతపస్వి  
 సరళసంస్కృతసమాసవికల్పనాతోషి  
 తజ్ఞానియైన పెద్దనయశస్వి  
 మోచాఫలాస్వాద్యవాచానిలాసాప్తి  
 ఘనుఁడైన ముక్కుతిమ్మనమనస్వి  
 సర్వమోదంకర సంస్కృతాంధ్రకవిత్వ  
 ధనుఁడైన రామలింగనవచస్వి

గీ॥ మఱియు శ్రీనాథప్రభృతులొమధురకవులు  
 నల భగీరథకథప్రభాకరతదివ్య  
 గాంగలహరీరయోపమకవనధాటిఁ  
 గృతుల రచియించి నరుల కర్పింపరొక్కొ.

ఉ॥ ఆవిషయంబటుంచు మసలంతటి దూరముపోవ నేటిక  
 న్నా! విబుధావతంసు లధునాతనసత్కవు లెందఱిట్టై సం  
 భావనపూర్వకంబుగ, సెలెసన సత్కృతులకొరచించి మో  
 దావృతవృత్తి మానవులకంకితమిచ్చిరొ చూడరాదొకో!

చ॥ తిరుపతి వెంకటేశకవిధీరులు మొన్నటివారు కాళికా  
 వరమవదాంబుజాతనముపాస్తి విశేషవిలబ్ధమాధురీ

భరితకవిత్వధోరణి సెబాననఁగావ్యములఁగఁచించి భూ  
వరులను దత్కృతీంద్రులుగఁజాసిరి లోకమెఱుంగకున్నదే?

ఉ॥ ఆదృతిమీఱ లోకమవురా! యీన, విస్ఫురదాంధ్రభాష, త  
త్తాదృశదివ్యసత్కవనధాటి రచించిన వేదసన్నిభా  
ష్టాదశవర్వభారతలసత్కృతి నర్పణసేయలేదె, శ్రీ  
పాదకులీనకృష్ణకవివర్యుడు చాతల కంకితంబుగాన్.

ఉ॥ కావున, వీరికంతకును గారణమేమన బెద్దవార లే  
త్రోవనుబోదురో? యదియెత్తోవయనంబడు నాపథాన నే  
బోవఁగనుంటిఁబోవుదును, బోయితి మున్ను, త్వదీయశుష్కవా  
చావిలవాదవద్ధతులనాపుము, వల్కుకు మెప్పుడావిధిన్.

చ॥ “అరయ నరాంకితంబుగ మహాకృతినియ్యనివారులేరె? శ్రీ  
స్ఫురితకవిత్వధారగల పోతన, బాలరసాలవల్లవాం  
కురసమమైన కావ్యమును గూఢులకిచ్చుటపావమంచు భా  
సురమతివా యిలేదే? యదిసూచిన నీవిటు సాహసెంతువే”

చ॥ అనియెదవేమొ తధ్యమిదియంతయు గాని మఱొక్కమాట, నూ  
తనకవితాప్తివేళ నొకదండకమాన్ రచించె, సింగరా  
డ్లణికనుగూర్చి, పోతన, వికస్వరశైలివటంచు, శ్రీ సుధీ  
జనమువచింపుచుండునదినత్యమొ, లేక యనత్యమౌతుదిన్

చ॥ తినుటకఁ దిండిలేక కవిధీరుడు పోతనయంతవాఁడు భో  
గినివయివ్రాసె దండక మొకించుకజంకక మున్ను, తన్మహా  
ధనమునఁగొన్నినాల్గునిజధామమునందు సుఖాప్తినుండి బా  
గొణిగెనటంట, హాపడుపుకూడ భుజించితి నంచుఁబిమ్మటన్

ఉ॥ వాదము నేయఁబోకుమిటుపల్కి తినంచు బ్రసంగమందు, నే  
తాదృశపోతనాఖ్యకవితావిషయైకప్రసిద్ధగాథ యీ  
మాదిరిదొర్లివచ్చె నొకమాటక్రమంబుగ సత్కవిం ద్రమ  
ర్యాదలెపోవుచుండఁగృతినర్పణసేయ గ్రహించుటందెనే.

ఉ॥ వందలు, వేలు, లక్షలును వ్యాజ్యములాడగ, ఖర్చునేయనే  
మందును, బాడులోకమకటా! నవకావ్యమునల్లినాఁడ మా  
కందమరందసుందరవికస్వరభావకవిత్వధార నీ  
వందునుటన్న, నాకు వలదంచు వచించు రసజ్ఞుడయ్యు ల  
బ్రేందిరుఁ, డింక సత్కృతులనెవ్వఁడుసూచెడువాఁడుచెప్పుమా !

ఉ॥ ఆదివసంబులందు వసుధాధిపచంద్రుఁడు భోజరాజు, సం  
పాదనఁజేసినాఁడు కవివర్యుల కక్షరలక్షలిచ్చి త  
త్రాదృశకీర్తి పిమ్మట బుధస్తవసేయఁడు కృష్ణరాయలా  
మాదిరివేదఁగాంచె గనుమా యెటువంటిమహానుభావులో.

ఉ॥ ఏనుఁగుమీఁదఁ బెద్దన కవీందుని, కాంచనరత్నకంబళా  
సీనుని జేసె నొక్కపు డశేషకవుల్లానియాడఁ దత్కవి  
శానుఁడు కూరుచున్న విలసచ్చిబికం దన చేతనెత్తి స్కం  
ధాన భరించె నట్టి కవితావసుధామహానీయరాజ్యుల  
క్షీనుని కృష్ణరాయకవి నింకను గంటను జూడబోదుమే ?

ఉ॥ ఆనృపుకీర్తి హంపిశిధిలాలయసీమలయందుఁ దుంగభ  
ద్రానదివీచికాతతివశస్పరఘర్షణజాయమాన ని  
ధ్వానములందుఁ బ్రస్తరరథంబున జీర్ణకళావిశేషనం  
స్థానమునందు నేటికిని జావకయున్నది చిక్కిశల్యమై.

ఉ॥ ఇంతకు నేనుమీకు వచియింపఁగఁబోవున దేమనంగ భూ  
కాంతుఁడు విష్ణుభిన్నుడగుఁగావున వానికే బారిజాతలా  
తాంతమరందపేయకవితావరికల్పితకావ్యజాతి న  
త్యంతముదంబుమీఱఁగ సమర్పణసేసిన దోసమున్నదే ?

చ॥ అరయఁ బ్రబంధమున్ భగవదర్పణబుద్ధి రచించునత్కవీ  
శ్వరుఁడు మహాత్ముడేయగునునందియమేమియు లేదుకాని, యా  
వరుస లిఖించువారరుదు పందలు వేలు నరాంకితైకన  
త్సరణిమెలంగుచుందు కృతినాగమినో భవమీడ లేకయో.

ఉ॥ వేలకువేలు సజ్జను లవేలరతిన్ నడయాడుతోవ ను  
శ్రీలకుఁదావలంబగుచుఁజెన్ను వహించుచునుండుఁగాని దో  
సాలకుస్థానమెట్లుగు, విచారణసేయ నదూష్యమెద్ది వా  
చాలతఁజూపెనందురు రసజ్ఞులు నేనిటుపల్కుచున్నచోన్.

ఉ॥ కావున నేను చెప్పనది కావ్యమునాదృతి జేయువాఁడె వృ  
ద్ధీవలయానసిద్ధు కనిపించుట లేదనుచుండ మధ్య దు  
ర్భావనచేత నీవు పిడివాదమొనర్తు విదేమికర్మ మ  
య్యా !! పలదీ నరాంకితసమర్పణజన్యమిధోవివాదముల

ఉ॥ లోకముచెడ్డదిప్పు మనలోమనమిట్టు వరస్పరంబు వి  
ద్యాకలహంబుఁబెంచుకొని తాదృశకావ్యములందుగూడ చీ  
కాకుగ దుర్విమర్శనము కల్పనఁజేసిన కావ్యసృష్టికిన్  
తోకువకాదె ? నీకలములో మషియా విషమా వచింపుమా !

చ॥ కలమును జేతఁబట్టుకొని కల్పనసేయనువక్రమింప ల  
క్షలకును మించు పద్యములు కాని, నిరంతరమానసవ్యధా

కులహృదయంఢనౌచు భవకూపమునంబడిమున్నుచుంటఁ జే  
శలకవితావిలాసినికి స్వస్తిని జెప్పితి మున్నె యెన్నఁదో!

ఉ॥ కాని పునః భవప్రణయగంధమిదేమొ వచింపఁజాల, బా  
చీనమతాభిలాషిణి, సుశీల సుభాష ప్రసాదసద్గుణ  
ధాన, స్వతస్సుముగ్ధ, కవితాలలితాంగి మదీయమానస  
స్థానమునందుఁ గోమలవదంబులతో నడయఁడు నెప్పుడున్

ఉ॥ ఏనిమిషంబునందు వరియించినదోకద నన్ను, దీనిమూ  
లాన కులాంగనాస్మితవిలాసవిధాప్తికి వాచిపోతి, పా  
ణానికి సౌఖ్యమేమియుఁగనంబడదాయెను, నిద్రలోన నీ  
ధ్యానమెకల్గు నిద్రి కవితాసతియో? కవితాపికాచియో!

చ॥ అరనిమిషంబుకూడ, హృదయంబున, స్వస్థతగల్గినీయదీ  
కరణి, సుధాభమాకవిత కల్పనసేయును మాటిమాటి, కె  
వ్వరికొఱకీప్రయాస కవిభాగ్యములేకిపుడెంతకాలమో  
ధరజరిగెన్ “నమోస్తు” కవితాగ్రహమా యన వీడదెంతకన్

ఉ॥ అక్షరలక్షలిచ్చు ప్రభువా కటవామె కపిన్ గజోత్సవా  
ధృత్తునిఁజేయునట్టి కవితానిధి రాయలుగూడదాఁటె తా  
దృత్తుఁడొకండులేడిపు డీకేల, మనోహరకావ్యకల్పనా  
పేక్షనచింపు మొక్కఁడు కవిశ్రీమదీర్పగనుండరాదొకో!

ఉ॥ ఈరమణీయకావ్యము నహీనహయాననమంత్రశక్తివి  
స్ఫూరితభావనాబలలనద్రవవత్స్వకపోలకల్పనా  
ధారకధావిశేషకవితాబహుధారచరాప్రణాళికో  
దారతఁబూరిజేసితి, సుధామధురాశయ! పాఠజూడుమీ!



ఉ॥ కేవలకల్పనావిషయకీలితకావ్యము వ్రాయ నేర్చు నొ  
 కో ! విమలేష్టదైవతమహోత్తమసత్కరుణాసుధారస  
 స్థావితదృష్టిలబ్ధప్రతిభాపరివర్ధితసంస్కృతాంధ్రభా  
 మావరసాహితీపటిమచాలని కింకవి యెన్నఁడేనియున్.

ఉ॥ కావున, నన్నెఱింగి కవికష్టముగాంచి నవీనకావ్యగా  
 థావిషయంబునెంచి కవితాఫరణిన్ పరికించి నామనో  
 భావము వాలకించి నరపాలవరేణ్యుడులేనిలోటు వి  
 ద్యావర ! నీవు దీర్చగలవంచుదలంచితి నంటి, నాతఁడున్.

ఉ॥ ఈ విషయంబునెల్ల విని, యీషదుదంచితమందహాసరే  
 భావిమలీకృతోష్ఠుడయి కమ్రతరాశిషమిచ్చి యోచిరం  
 జీవి ! త్వదీహ నేను వృథసేయుదునేయని సత్కరించె, న  
 న్నివిధి, నూటికెచ్చటా, కవీశ్వరపోషకుఁ డీ దినాలలోక.

సీ॥ శ్రీమదామ్నాయాంతసిద్ధాంతవిషయని  
 ర్వేలాత్మసాదు లార్వేలవారు  
 సామ్రాజ్యసంస్థానసాచివ్యగౌరవ  
 పాలనోదారు లార్వేలవారు  
 సాహితీసాహితీనవనీయసుకవితా  
 శ్రీలతాస్ఫురు లార్వేలవారు  
 స్థైర్యవీర్యాదార్యధైర్యగాంభీర్యాది  
 లాలితాకారు లార్వేలవారు

గీ॥ త్యాగలీలావశీకృతాశాంతముఖ వి  
 శాలసుయశోవిహారు లార్వేలవారు

అట్టి యా ర్వేలనామ శాఖాంతరమునఁ  
గూడియున్నది, హరితసగోత్రమొకటి.

క॥ ఆ వరగోత్రాంతరమున  
భూవర సాచివ్యధర్మపోషణవిధిచే,  
“తీవిలు” చిట్టా పెగ్గడ  
పావనవంశంబు కలదు వండితులెన్నన్.

ఉ॥ ఆమహానీయవంశకలశాంబుధి కిందుడునా జనించె శ్రీ  
రాములు, పావబంధకవిరాములు, సస్మితవాక్చమత్కియా  
ధాములు భక్తిభోధనవిధానవశీకృతసర్వదేవతా  
భూములు, దివ్యకాములు, తపోబలసంస్తవయోగ్యశీలులున్

ఉ॥ ఆ జనవంద్యమూర్తి జనానంతరపుణ్యముమంచిదాట, వీ  
రాజు, నియోగివంశజలరాశిమనోహరపూర్ణిమాకళా  
రాజు సమస్తభోగసురరాజు కవీశ్వరభోజరాజు శ్రీ  
రాజు నితాంతధైర్యనగరాజు జనించెను దివ్యతేజుడై.

క॥ ఆ రమణీయాత్ముడు, సౌం  
పారంగబెండ్లాడె, చుక్కమాంబను భక్తి  
స్ఫూరకవాచాధారా  
హీరస్వాచురక్షకలితహీరంబాంబక

నీ॥ రాజేంద్రుడా ! కాదు, ప్రతిదినాతిథులకు  
నర్పించునిష్ఠమృష్టాన్నములను  
భోజుడా ! కాదు, సద్బుధకవీశ్వరపాళిఁ  
జేర్పించి సతము పూజించుచుండు

సదృక్తుఁడా! కాదు, జప్యమంత్రమ్మేదో

తవణించు దివ్యకంఠమున సతము

విద్వాంసుఁడా! కాదు, వేదాంతసిద్ధాంత

రీతి సత్సభలఁజర్పించుచుండు

గీ॥ పూర్వజన్మంబునందు నపూర్వమైన

యోగమొనరించి యేదో శాస్త్రక్రికతన

పుడమివెలసిన యొకదివ్యపురుషుఁడనఁగఁ

బోలు వీరాజు కవిలోకభోజరాజు.

క॥ ఆతని తనయుఁడు దేవీ

స్థితార్చాఫలవిశేషవికసత్కవితా

ప్రీతియశోధనభాగ్యుఁడు

సీతారామాంజనేయచిహ్నితుఁ డితఁడే.

సీ॥ వేదవేదాంతార్థవిపులీకరణదక్ష

జనరాంతరాత్త సంస్కారబలుఁడు

వరిణతగోస్తనీఫలసుధారసమాధు

రీనిభకవితాపరీచయుండు

భవ్యదేవీవదోపాసనాసంలబ్ధ

వాచామగోచరవైభవుండు

‘విజ్ఞానమండలీ’ విశ్వకార్యక్రమ

ప్రౌఢనిర్వహణధురంధరుండు

గీ॥ పండితప్రియుండు, మధురసంభాషణుండు

శాంతిసుగుణాభిరాముండు, సహృదయుండు

“చిత్రవింతి” ముఖవరస్తోత్రకర్త  
ఘనధనశ్రీవిహర్త మాకావ్యభర్త.

గీ॥ అతని సహధర్మవత్ని విద్యానిధాన  
వైభవనిదాన భర్త సేవావధాన  
భక్తివిశ్వాసనుతసాంబ భవ్యగుణ క  
రంబ! శ్రీచిట్టివేంకటరత్నమాంబ.

ఉ॥ చీకును జింత లేని సుఖజీవన ముద్వలమైనయాంధ్రభా  
మాకవితావధానము విచారములేని ధనాగమంబు పే  
మాకులమైనమానస మహా యోగిపించు నియోగివంశ మా  
రా! కలి నీట్టి దంపతివలస్పరబంధము నూటికెచ్చటో !

మ॥ ఉభయలో గూడి కవిత్వమల్లుటకునై యుత్సాహమేపారంగా  
నభిరామదుస్సరోవరాచితగృహోద్యానాంతరాసీనులై  
“సుభమాస్తా”మని, భర్తముందుపథమున్ జూపించిమోచాసుధా  
నిభవాచారుచి బద్ధమెల్ల సలి తానే చెప్పి జిత్రంబుగన్.

కా॥ ఆసారస్వతత్త్వ మాప్రణయవిద్యాసూత్రసిద్ధాంతవా  
చాసర్వస్వము నాకవిత్వకలనాసాహిత్య మాత్మ్యగతే  
ఖాసాంధర్యవిశేష మాయతిథినతాంకియాన్యోన్యవీ  
క్షాసాలభ్యమా నాసతీపతులలో సాఫల్యముండెదెబో !

కా॥ కానీ, మంచినిజూచి, యోగ్యులనక్కడంబుకాదివ్వు దో  
రా, నాచిత్తముగల్గు నీ విషయ మబ్బా యెట్లువాక్కుచెప్పదన్  
బానీ, చెప్పకమానుటా యోగన నేమో కాదుకాదంచు లో  
లోనన్ గొప్పబలాత్కృతిన్ సలిపె దేరో! నొబరోక్షంబుగన్

ఉ॥ అంపపుగోతకన్నను, హలాహలపానముకన్న, నగ్నివేం  
డ్రింపుల కన్న, లోనవికటించిన వ్యాధులకన్న, జీవముల్  
చంపు శతఘ్నికన్న వ్యధనల్పును వేంకట రత్నమాంబహృ  
త్కంపము నేయ దుర్మరణ దారుణవార్త యెఱుగువారికిన్

సీ॥ కామేశ్వరీపాదకమలార్చనక్రియా  
మాహాత్మ్యమెల్ల నేమంటఁగలసె  
దైనందినాతిథిదైవపూజాలభ  
పుణ్యవిశేష మేబూడివయ్యె  
కవితాసరస్వతీకల్పితోత్తమకావ్య  
వివిధతత్వం బెందుఁ బెంకులయ్యె  
పాణిపీడనకాలబ్రాహ్మణఘనజటా  
ధాట్యాశిషంబ దేఁడుటఁగలిసె

గీ॥ ముప్పదేండ్లైన మించకపూర్వమంటె  
పాడుమృత్యువు నోటిలోఁబడితి వీవు  
భక్తివిశ్వాసనుతసాంబ భవ్యగుణ క  
రంబ శ్రీచిట్టి వేంకట రత్నమాంబ.

మ॥ పదిరెండేండ్లు గలించు నీనడుమనబ్బా! యెన్ని త్వద్భర్తృ స  
ద్భదయంబందున నగ్నిపర్వతిములిట్టె బ్రద్దలెబోయెనో  
ముదతా! త్వద్విరహవృథార్త పరిదృష్టుకాశుధారాప్తిచే  
నదిగో! పల్వలమయ్యెనేటికి, గృహోద్యానంబులోఁజూచి తే

మ॥ కలమా! వ్రాసెదను, చిత్రమా! బెడను, వాగ్గాద్యద్యమా! రేఁగు, లో  
దలఁపులో జ్ఞప్తిరావు వేశకు, దృగఁతంబు శుగళోదకం

బులు నృప్తిండును మాటిమాటికదియేమో! చిట్టిరత్నమ్మ! ఈ తెలిసెన్ యుమ్మద కాలమృత్యుఘటనాంధీభూతచేతోవ్యధల్.

తా|| నీవా కంటికిగనరావు కలలోనేకాని యేరాదు లో నావం లేనిచు దుఃఖభారమది యమ్మా! పోదు నీభర్త కట్లో! విశ్రాంతి వచింపుమీ యింకను; నీలోనున్నయాదివ్య విద్యావైశద్యమదేమి? లేనియెడ నాతం డిట్టులెపోవునే?

మ|| మరలన్ బెండిలియాడ నేననుచు భీష్మవృజ్ఞఁ గైకొన్నవాఁడరలే! బెండిలిపైన బెండిలిని సేయంబోవ సిద్ధంబుగా నరుదెంచెన్ బ్రియుఁ డన్నకోవ మెదనమ్మావద్దు నాకావ్య సుందరికిన్ నీకును భేదమున్నె చెవునూ! తార్కాణ మేమందువా!

కం|| ఆరయఁ గలలోనైనను  
దారద్యయిదోష మొల్లఁ దలవని వృజ్ఞా  
ధీరుఁడు నీ ప్రియఁడమ్మా  
యేరీతిగ సరభవించు నీకృతిఁ గొనుటల్.

చ|| సరభగుణాలవాల విలసత్కలభాపిణి సుందరాతిసుం  
దరమ్మదుభావ కోమలవదక్రమభాసుర కావ్యకన్యఁ దా  
నరసి, త్వదీయరూపమట సంతయుఁ జక్కఁగ గోచరింపఁగాఁ  
బరిణయమాడు సమ్మతికిఁ బాల్పడె నప్పడెకాడె! ధీమతీ!

కం|| ఏతత్కావ్యమమారిని  
ప్రీతిన్ నీ చేత నిపుడు పెట్టితిఁ గొనుమీ  
యేతరునఁ గన, నీకా  
సీతారామాంజనేయ చెప్పట హితముల్.

మ॥ ఇది, శాఖాంతరమా విరాహమది కానీ, కాకపోనీ, సుధా  
హృదయా! నా కృతికన్యకామణికి నీవేభర్త వేమందువా!  
వదవిన్యాసమునందు ఛాందసవిధిన్ ప్రాజ్ఞార్థవాఙ్మధురీ  
వదవిన్ సద్గుణరీతిమీరల భయల్ బాంధవ్య మొప్పించుటన్.

గీ॥ విలనడుత్పలచంపకాదులనుఁ బూజ  
సేసి గీతాలుపాడి యాశించె నిన్ను  
శివుని లభిసి దుర్గ భజించి నట్లు  
నాదు కృతికన్య దివ్యవిజ్ఞానధన్య!

శా॥ ఆచారవ్యవహారపద్ధతులతో నాజన్మశుద్ధాన్వయ  
శ్రీచాతుర్యముతో మనోహరకళాకేళావిలాసంబుతో  
మోచావకృష్ణలసనవన్మధుర్యురీప్రాజ్ఞార్థవాగ్గీతితోఁ  
దూచా తప్పని కట్టుదిట్టముల నీతో సాటిరావచ్చునో  
ప్రాచీనాన్వయసంప్రదాయకలనాపారీణ! నాకన్యాయున్.

సీ॥ పలుకనే పలుకఁడు, పలికెనా! యది శిలా  
క్షరముగా ధర చిరస్థాయీగును  
చూడనేచూడఁడు, చూచెనా! యది సుధా  
వృష్టియై, హృదయసంప్రీతినిచ్చు  
చెనకనే చెనకఁడు, చెనకెనా! యది మహా  
బ్రహ్మాత్రు మై రిపువృధ నడంచు  
చదువనే చదువఁడు, చదివెనా! యది విపం  
చీగానమై, సుఖశ్రీనొసంగు

గీ॥ పలువిధంబుల వ్రావయనేవ్రాయఁజెప్పుడు,  
వ్రాసెనా! దివ్యకవనంబు బయలుపేలు,

మనసు చలియించుజేతు సంవదలక న్ను  
వికృతించెనని యొక తపస్సుకృతి ముతండు.

ఉ॥ కామవిరాగితాదధిమ గ్రామణికత్వము పా ధమాణభా  
షామృదుసాహితీవిషయసాహితీ సంస్కృతభాషికలా  
స్వామిత వైదికార్థవిలసత్కవితారచనాధరీణతా  
మూమ ముమాకదార్చనము నాతనియందె ఫలత్వ మొందెబో.

మ॥ ధనధాన్యంబులతో యశోగణితో దాంపత్యధక్మంబుతో  
బ్రణయాతో కనభాగ్యవైఖరులతో వైదున్యవాదాలతో  
కవదన్యాజవచఃస్రిసంగములతో గాత్యాయనీభావనా  
జనితశ్రీధి నిత్యమీయభయ లాచంద్రాగ్ర మిల్లండనాక

## సన్మంతములు

క॥ ఏవంవిధగుణనిధికిన్ దేవీపాదాబ్జభక్తికిపితవిద్యా  
ధీవిధ బార్జితకవితా పావనసాశ్వతముచితవండితమతికిన్.

కం॥ వేదాంతాగమచింతా పాదీవై రాగ్యవిషయపావనమేధా  
వైదుష్యారాధిత తత్తాదృశపరిమార్థవిషయతత్త్వార్థనకున్.

కం॥ ఏతద్ధరితసగోత్రోద్భూతునకును, చిట్టిరత్నపుణ్యవతీవి  
ద్యాతర్పితమానసునకు నీతారామాంజనేయచిహ్నిత వికిన్.

గీ॥ భవ్యకామేశ్వరీపాదవద్మయుగళ  
నిర్భరోపాసనాక్రియానిమితమతికి  
నాయురారోగ్యవృద్ధిగా నన్మదీయ  
కృతికి గాధావిధాక్రమంబెట్టిదనిన.



# అ భీష్మ దే వ తో పా న్తి

కం॥ జ్ఞానానందకలాదిని

దానా! కరుణానిధాన! తర్పితదీనా!

శ్రీనా! హయముఖులనదభి

ధానా! మదుపాస్యమానతత్త్వాధీనా!

కం॥ శ్రీమద్ధయముఖజయని

స్సీమప్రాభవ విశేషసేవితమౌషా

భూమప్రీణితవిద్యా

ధామా! మదుపాస్యమానతత్త్వాద్ధామా!

కం॥ శ్రీమత్తైరగకంఠర

నామా! కరుణార్ద్రవీక్షణకలితభక్త

స్థేమా! మామకమానస

ధామా! వేదాంతవేద్యతత్త్వాద్ధామా!

కం॥ ఆయి! హయముఖ! బహుకుమరి

స్త్రియహరకరుణారసార్ద్రమధురాలోకా

దయసంవర్ధితకవినా

జ్ఞయ! మే, విజయీభవాద్య మనసి మహాత్మా!

కం॥ హయవదనవాగధీశ్వర!

జయ, జయ, మే, మనసి, సపది, జ్ఞానానందా

స్త్రియ! నిగమాంతసమాద్యే

దయ! సురకోటిరరుచిరుదార! మహాత్మా.



శ్రీ హయగ్రీవ స్మరణః

— వి ద్యా వి లా స ము —

ప్ర థ మో ల్లా స ము

క. శ్రీ తరణీ హృద యేశ్వర  
 శీతలకరుణాప్రవాహసిందితవీక్షా  
 రీతినిరస్తాపాయా  
 నీతారామాంజనేయ చిద్గుణగేయా !

చ. కలదొకపల్లెటూరు కలికాలమలాపహాహ్నోవీతటీ  
కలితకుటీరమై నయనకౌతుకదాయకమై, ధనేందిరా  
విలసనపాత్రమై, సురభిబృందనిషేవితమై, సరస్వతీ  
లలితపదాబ్జనూపుః ఘులంఘులరావవిలాసదీప్తిమై.

ఉ॥ వేపురాగ్రహారమను వేడునుగాంచి దిగంతకాంతత  
త్రాదృశకీరిగల్గి జనతాస్తవనీయఘనాచదాన గా  
ధాదరణీయమై, బహువిధప్రసవదుష్కరంపరాప్రసూ  
నోదయమానగంధకలితోభయపార్శ్వగరాజచూర్ణమై

ఉ॥ న్నానము పానముకొ సలుప నన్నీధితోన స్రవించుచుండు గం  
గానది పాయ, తీరసహకారముఖదుస్థలప్రసూనగు  
బాహునతలంబమానవిలపాగ్రవిధావివిధావరోధవి  
చీనిచయప్రచారిరయశీర్ణమ శయ్యగీవిహారమై

ఉ॥ ఆపురమందు కీర్తి గురులలాశ్రమమన్న కటీరముండె నా  
లో పలిభాగమందు నతలొక మహాయనఁ గానుపించుబూ  
జాపరికల్పితప్రసవసౌరభవాసితిరత్నపీఠసం  
స్థాపితశారదావ్రతిమ చక్కదనంబిఁకఁ జెప్పశక్యమే.

ఉ॥ శారదపూర్ణిమామధురచాందినమించు శరీరకాంతి, క  
ర్పూరపు దీప్తితోడ సరహృదయవచ్చు సువిస్మితంబు, బా  
లారుణభానుపుంజలనదబముతోఁ దులదూఁగు మోము, సై  
రా ! రమణీయతాఖని సంస్వతివిగ్రహ మాశ్రమంబులొక.

చ॥ ఉదయదనూరుసాంధి మహోద్వలకోణమరీది యాలికా  
పదకలనాధగద్గతిబంధుర కాంచనభూధ్రమాళి సం

వదను బరీహాసింతుచును భాసిలుచుండు మహామణిగణా  
స్పదమగు శ్రీకిరీటము నెబాసన శీర్షము నందె, యెవ్వడున్.

చ॥ అరయ శిరఃప్రదేశమున నాగమభాష్య మనర్థనుండరా  
భరణముగాఁ జెలంగఁ గరపద్మమునందు నమీపవాహినీ  
దరపవనక్వణన్మధుగతంతుగవల్లకి నప్తచుస్వర  
స్ఫురణమునీన నుండఁనట మూర్తిమదాగణిత త్వమోయనన్.

ఉ॥ అరయఁ దూర్పునందు నదినాకృతితో నుదయించునట్టి బా  
లాకుణబింబమా యన నహా ! యీను కుంకుమబొట్టు పాలుల  
శ్రీరమణీయఫాలమునఁ జిందులుదొక్కఁగ, మించు శారదా  
కారము సూచువారికిఁగఁ గల్గుమబంధము వీడకుండునే ?

ఉ॥ పామరుడైనవాండచట భక్తి నమస్కృతించేసెనేని వి  
ద్యామహానీయుఁడొనట తదర్థమె తన్మహితాశక్తిమథలీ  
నీమకుండేరి కాంచెద రశేషకలార్థులు శారదావద  
శ్రీమదుపాసనావిధివిశేషముచేర భుజున్తవిద్యులన్.

ఉ॥ స్నానముజేయు భూసురు లుపస్సమముంబునఁజెందెనున్న గం  
గానదికేగి, భంగతతిఘర్షణబుద్ధతటీప్రదేశని  
ద్రాణమకాశకఁశమధురస్వరమున్ విని నైఁగనూపుర  
ధ్వావమటంచు భ్రాంతులయి వత్తురు కృష్ణుర జెట్లమీఁదికిన్.

చ॥ అరయఁగఁ గల్వవేళ, నమలామకవహిని స్నానమాడు సుం  
దరపుర కామినీదనము తత్సమయస్ఫుటదంబుజుటవీ  
చరదలినీముహూఃపతనసంభ్రమపీడితప క్రధూవనాం  
కురితకపోలతోలమణికుండలకాంతులఁబూడనొప్పెడున్.

చ॥ ఉవహితర క్రితోడఁ గరభోడు నిశీధిని వేదపాఠ వా  
 గ్లవనత నున్న భ రను జిరాజన నావలదోచి చీకుతో  
 నపముఖయై వడుండియు, నిశాంతపువేళ, వియన్నడిమరు  
 త్సపితనరస్వతీకరవిశాలవిపంచిక మ్రోయు లేచి తా  
 నపుడు కవుంగలింపనతడయ్యయై బ్రాహ్మముహూ రమిద్దనున్.

ఉ॥ బారులుదీర్చికట్టబడు బ్రాహ్మణపర్ణకుటీరపాలి, ము  
 క్కాటునబండుభూములు, జగజ్జనపాపముఁబొపు బాహ్మవీ  
 తీరము, శారదాజననదేశము, సంస్కృతపాఠశాల, బం  
 గారమువంటి మేటికులకాంతలు, పండితులైనవిప్రు లీ  
 ధారణి, స్వర్ణమిట్ట లవతారముదాల్చినదేమొ చూడఁగన్.

ఉ॥ అరమణీయమకా గురుకులాశ్రమమందు మహాత్ముఁడొక్కఁడా  
 హారవిహారపానశయనాదులయందును శారదావదో  
 చ్చార్చణసేయుచున్ దమవశంబిదుఁడొచు సమస్తవైదికా  
 చారవర్యాలుండయి వ్రశాంత మనస్కృతనుండునెప్పుడున్.

ఉ॥ ప్రింగణదేశనిస్సరదభంగురతుంగతిరంగగాంగవా  
 స్సంగసమంగళానిలవశంబదసౌరభలబ్ధి నుల్ల ము  
 ప్పొంగఁగ శిష్యసంతతికి నొక్కొకనాఁడు సమస్తశాస్త్రపా  
 రంగతుండైన యా విబుధరాజు వచించును వేదభాష్యమున్.

ఉ॥ అతని వెడపీఠమయి మద్భుత మెప్పుడు వాని విద్యలో  
 లాఁతునెఱుంగలేక మదితో నెటు భావనసేయుచుండు) వా  
 గీతదగిస్వరూపమిది నేడు కనంబడెనంచు కానిచో  
 భూతలమందు నీవృక్షుని బోలిన పండితుఁ డొక్కఁడుండెనే?

ఉ॥ శావజలంబుచేత నీట జన్మముఁదాల్చుఁగ వచ్చెనేమొ ? బా  
హ్మీపురుషావతారమని మేదిని జూచినవారలెల్ల లో  
లోపల సంస్తుతించ మణిరోచిరుదారసువర్ణపీఠికా  
స్థాపితశారదాప్రకృతమసన్నిధిలో నితఁడుండు నెప్పుడున్.

చ॥ అతని కవిత్రసాదజలజాంతికసీమఁ గళాభిలాషిసం  
తతులు పరకృతంబులు సదా విడనాడకయుండు శారదా  
సతి కృప నేలుచుండనట సంస్కృతభాషయె దేశభాష గో  
తతిధనమే ధనంజితధితర్పణమే వ్రత మా యశస్వికన్.

ఉ॥ ఆయుషసుస్వభావమదియంతయుఁజిత్రము మాచువారి కా  
మ్నాయమమావతారమను మానసమున్ గలిగింపఁజేయు భ  
ద్రాద్రియితమూర్తి తద్వదనరమ్యకళాస్థితి నిప్పించెప్ప తే  
వాయెను కాజ్యయాన సరియైన వదాలొక కొన్నియేనియున్.

చ॥ ఉదయము నిద్రలేచి సరిదూర్చి జలంబుల స్నానమాడి శా  
రదను సవర్యసేసి యెదో వ్రాక్షుఁగఁ దా మొదలెత్తుఁగాని, లో  
సదనమునందునున్న కులసాధ్వని నూతనయావనోదయా  
స్పదను గలాభిరామ నొకసారియుఁ జూడఁడ దేటిశావమో !

గీ॥ వదియు నాతేంద్ల చిక్కని పడుచుదనము,  
కంటికింపును గూర్పు చక్కందనంబు,  
ఓర్పుకొనలేని నూత్న మోహోదయంబు,  
కాంతుఁడు పరాఙ్ముఖుఁడు, క్రొత్త కాపురంబు,  
బ్రదుకునే సతి మోక్షశావననున్న ?

చ॥ నరసింహకోపమానముగు చక్కనిమోమున మూగియున్నచుం  
గురులకు బ్రేకిద్రోయుదది కోపము లేక విహవమో? తిర  
స్కరణమొ భర్తచూడమి విచార మొ సంతతించితయో మఱి  
కొలుతకుఁ గాకఁగంబెటుఁగఁ గొన్నిదిసంబులదాచనామెకన్

సీ॥ బహుదీర్ఘవిశ్వాసభరకవోష్ణత చేత  
నరుణాధరకిసాల మట్రవాడె  
అహరవినిమయాత్మంతకార్యముచేత  
దనుచల్లి కుసుమవిధాన నలిగె  
అతియోజనావిధాయాసవైఖరిచేత  
నయినవీక్షణతాల్యనటనఁబాసె  
సంస్కార హైన్యాతిచక్షలాలకాళిచే  
గ్రహాన్యకాంతి నగంబు నమసె

గీ॥ సంతతాశ్శ్రుప్తవాహసంస్తవముకతనఁ  
బాలుగాతడు చెక్కిలి శ్రీలనుడిగ  
జిక్కివడి వేణి పిరుదులఁ జేరినిలచె  
బుణ్యశీలకు భర్తవైముఖ్యులబ్ధి.

ఉ॥ ఎన్ని వసంతముల్ గడచె నెన్ని నభోజలదంబులేగ నె  
న్నెన్ని శరత్తులాయె బయి నెన్ని రహోనిశలటైదాపె నిం  
కెన్ని వయోబుతున్నవనహేతుమహశలు శూన్యమయ్యె దా  
నెన్నడు భర్తవల్ల సుఖమెట్టిదో! పాప మెటుంగడింతకన్.

చ॥ మదనకళావిలాసముల మర్మమెటుంగఁడో లేక ఛాందసా  
భ్యుదయమొ! కాక కావఫలపూర్తియొ? లోకవిరక్తియో మఱి

మిది విషయాభిలాషలకు నెంతయు వాచి కృశించు ప్రేక్షునిన్  
వదలఁ బ్రేక్షుండు సంపెగను బంభదరీతి నిదేటిభక్తులై !

చ॥ విసమినలాడు యావనము మేలిమివంటి శరీరకాంతి నె  
న్నొసటి వనందు దృష్టుల మనోహరతాల్యము శారదేందు బి  
జసదృశమైన మోము నెలపాముముగల్గిన ముద్దరాలు, ప్రే  
క్షుని వినరుయ్యె భర్తకకటా ! శివమూర్తికి కేటకీ విభిన్.

సీ॥ చైత్రమాసమునందుఁ జరుగు నూతనవధూ  
వర మిధోయోగ వైభవముఁదలఁచి  
వైశాఖమాసాంతవాస కాంతములందు  
విరియుఁబూచిన మల్లవిరులఁజూచి  
అపాథమే ఘోరయానందమునఁగుల్కు  
మొగలిపువ్వుల గంధములకుఁబొంగి  
కార్తికోవస్సుధ్యంగశలీన వికసించు  
హృదునరొజాతసంపదల నరసి

గీ॥ ప్రతిదినోన్మేషయావనారంభజృంభ  
దవయవస్ఫూర్తివికృతుల నావలేక  
భర్తృవైముఖ్యమునకుఁ దాఁ జడినబాధ  
హృదయ మందున్న మన్మథుఁ డెఱుఁగునేమొ.

ఉ॥ అప్పగిదిన్ దదేక నియమాస్పదబుద్ధి రచింపసాగెఁ జి  
న్నప్పటినుండి తానొక మహత్తరనైగమనూ టిటిక విం  
కెప్పుడు పూర్తియానా? ప్రియ నెన్నఁడు కామగుఱాల దేల్పునో  
యిప్పటికే సగంబు గలియించెను ప్రియము వానికామెకున్.



చ॥ ఒకడినమందుఁ దద్దయితుఁ జొంటిరివేళఁ దదాశ్రమస్థలీ  
నికటరసాలభూకటవనిర్మితవర్ణకటీరబాహ్యవే  
దిక పయిఁ గూరుచుండి వితప్తీశ్మతదృష్టిఁదదేశదీక్ష వై  
దిశ్శ్రుతిఁ కాను వ్రాసినది తెచ్చి విమర్శనసేయుచుండఁగన్.

ఉ॥ శ్రావణమాసమాటనది చయ్యన నాకసమందు సంతలో  
నే వితతాంబువాహము లనేకము లొక్కట సంక్రమించి, గ  
ర్జా విధులన్ వియోగులఁ గలంచుచు వృష్టికుపకృమింపఁ బో  
బోవుచు నొక్కవ్యక్తి తన ముందు కనంబడె, సందెచీకటిన్

ఉ॥ అప్పుడు దృష్టినిల్చి యెవరక్కడనన్న, మహాత్మ ! నేను చి  
న్నప్పుడు పెండ్లియాడి స్వగృహార్చనకుండినవానురాల గం  
గాప్పనకేగుచుంటి నను నందురు ధీమతిగా వయస్సునా  
కెప్పుడు ముప్పదుండునన నేమి ! యహా! సరి యట్టులాయ నెన్.

చ॥ కనుఁగవగాటు నీరపుడు కమ్మని చెక్కులఁజాఱఁగట్ట నా  
ధుని చరణాలమీఁదఁబడి ధూళిమతీమనవస్త్రయుగ్మధా  
రణకలనావ్రదర్శితదురంతవియోగభరా పి నామె మె  
ల్లన నిటువల్కెఁ గోకిలగళస్వరముగ్ధతరాస్ఫుటోక్తులన్

శా॥ అజన్మాంతము వేదకోశకలనావ్యాసక్తి కేకాని నా  
ధా! జాంవత్ససుఖానుభూతికిఁక లేదా! తావు నీలోన నే  
యోజన్ నే సహియింతు నీ నిశి సభోవ్యోమాజ్జమున్ జూచి నా  
దీజాయత్స్వమి కానితో నుడువరాదే? యేల! మోమోటముల్

ఉ॥ ప్రియములోనగం బడవిబట్టిన వెన్నలపూత వృథమై  
పోయెను, నాకు నీకతన ముచ్చటలాడవు మోమునూడ వ

న్యాయముగాదె నాథ ? హృదయమును గల్గినవాడవేని స్వ  
ప్రేయసి నీ విధాన విఫలీకృతయావనసౌఖ్యఁ జేయుదే !

ఉ॥ ఎండిన మోడుగూడ మొలకెత్తుఁగదా ! యిపుడీ నభోనిశో  
ద్దండి తమఃప్రవృత్తిజలధారకు మీ మనమొండగాక యే  
ముండిన నేమియకా హృదయమున్న సమస్తము వేద్యమానుమి  
మ్మొండనరాదుగాని కరముంచుడు నాయెద నెట్టువ్రితనో !

సీ॥ కాంచనైతివి కల్యకలితపూజాంభోజ  
కరరువాలిఖితమద్విరహగీతి  
అరయనైతివి సంతతాశ్రేణారాకృష్ట  
శాణస్థలక ప్రాప్తచందనంబు  
వలుకనైతివి మనస్వస్థతాపీనతా  
దర్శితాభ్యుత్థానకార్యమునకు  
చెనకనైతివి సాంధ్యఘనజహితవస్తు  
సంభారవినిమయశాత్ర్యమునకు

గీ॥ పిలువనైతివి యొకసారి పేరనైన  
నెట్టు బ్రదుకుదు నీ బాధ నెట్టులోరుఁ  
దపమునేయఁగ నీలోనఁ దలపులున్న  
గూడునే నన్ను బెండ్లాడి గొంతుకోయి.

సీ॥ అతనుజ్వరముజేత వేతఁజెందునపుడైన  
సుంత నాపై జాలి నూపనైతి  
పిడుగుపాటున కేను వెలుగందినపుడైన  
సరభసాశ్లేషలనరయనైతి

యెంటిపాటున నింటనుండినయపుడైన

నోరార మాటాడనోర్వవైతి

గృహకృత్యభరముచే నెడరుచుండినయప్పు

డిప్టనూక్తులను మన్నింపవైతి

గీ॥ పాదసంవాహనముఁజేసిఁ బ్రదుకదలఁచ

నిందునకుఁగూడ సమ్మతినీయవైతి

ఓట్టిభరను బేమిఁచి యెప్పుడెఁట

గంగమడుగునఁబడుట మేల్కాదెనాథ !

చ॥ అని పతిపాదపద్మముల కందితభక్తి నమస్కృతిఁ బ్రదక్షిణమొసరించి తా నిటలసీమఁ గరాఁజరిగీయకొల్పిలోచనయుగళీచ్యుతాశుక్రణసంస్తవసిక్తకపోలయాదు మెల్లనఁజనఁ బేరిబిల్చె నెవరా ! యని వెన్నకుజూచె నాతడుఁ

ఉ॥ ధీమతి నేనె పిల్చితినిదే ? యొకమాట నిమేషకాలమీసీమను గూడుచుండు మని చెప్పి నవస్ఫుటపత్రపంకజస్థేమము నాహరించు వికచీకృతదృష్టు బారజూచె బ్రేమామృతవాహినీలపారి నామెను ముంచుచు లేవనెత్తుచున్.

ఉ॥ ధీమతి ! నీవు నిక్కముగ ధీమతివే నుమి సంశయింపఁ గానీఁ మఱియొక్కమాట నను నీవు వివాహమునాడియాట నీ నామము నింతకాలమును నారించియింపన గొప్ప వ్యభిక్తున్ ధీమతియన్న పేరిడెద దేవి ! విచారము మానుమింటిటన్

ఉ॥ పండితలోకమెల్ల భరి బాగన పొసిన నాదువ్యాఖ్య భూమండలికీర్తిగాంచుతఁ గ్రమంబుగ ధీమతియన్న పేర, నో

యండజమాన ! నాడు జననాంతరపుణ్యము మందిదాట నీ  
యండ లభించె నీ ఘనత సంతటిగ్రంథము వ్రాయఁగల్గితిన్.

చ॥ ప్రియుఁడు కవీశ్వరుండఁబునఁ బ్రేయసికిన్ యశమబ్బుఁ గానిచో  
చి్రయ కవయిత్రియైనను లభించును గౌరవమింటివాని కో  
నయివతి ! నీకు నాకతన నాకును నీ కృపఁ గల్గె నీ ప్రథో  
దయము సతీ మతోక్కునుడి దాఁపక చెప్పెద నాలకింపుమీ.

ఉ॥ కామము నీకు నాకు మదిఁగల్గినఁగాని ప్రయోజనంబు లే  
దో ! మదిరాక్షి ! యింక నదియొక్కటిమాత్రము కోరకుండ నీ  
వేమి వదిలెనున్న సరియే యిదె నిక్కము వేచియుంటి నో  
ధీమతి ! హేతువేమనఁగఁ దెల్పెదఁ బ్రాగ్భవకావలబ్ధియే.

చ॥ అరయఁగఁ బూర్వమందు భవదాకృతి పోయె మేనుగాంత ని  
ర్వరము సతీవతివృథను బొందితి మప్పుడు నీవు శ్యామసుం  
దర సముపాసనానియుమధారణధూతభవాభిలాషదు  
ష్పరిణతి నొల్లవెతి ననుఁ బ్రార్థనఁజేసియు నిన్ను వ్యర్థనై.

ఉ॥ ఈవిధి కావమిచ్చితి నిటించితియై పతివిప్రయోగబా  
ధావృతి నందుమంచు నితఁ దప్పదు నీవలెఁ బూర్వఃపిందు నెం  
తో విలపించినాను పతితో సుఖముంపఁగఁగోరి కాని నీ  
వే వరనిష్ఠుఁడవని యెప్పటికప్పుడు దప్పకొంటుచేక.

ఉ॥ కామశరాన్నికీలికలఁ గాలెడునాహృదయ నులాప మీ  
వేమి యెఱుంగవంచు కపియించితి వన్యభవాన నాకు భా  
ర్యామణి వీవు కమ్మనుచు నైనను నీదు పురాజనున్నప  
స్నేమము చేతఁగల్గు సుతసిద్ధియు సాధ్య పవిత్రశీలమున్ !

ఉ॥ ఈవిషయంబుదెట్లు స్ఫురియించెను నీకనివల్కెదేము ? కాం  
తా! విమలవ్రభావభవదాననబింబము నీక్ష సేయ ను  
ద్భావితమిట్టి ప్రాగ్జననభావన, కావున నీవు ప్రాక్తప్ర  
దైవతమూర్తివారయ సుదారపు నాకింక నంతమాత్రమే.

గీ॥ ఈభవంబున మనకింక నింతెసౌఖ్య  
మైన నీపూర్వతవ మగణ్యంబుగానఁ  
దనయనంప్రాప్తి తూత్రము తప్పదన్నఁ  
నేగె నాటికిం గొంత సంతృప్తినంత.

చ॥ అనిన విధాన నానతికి నబ్బురమయ్యెను దర్శనీయకాం  
తిని జనియించెబిడ్డఁడు సతీవతులిక్ష్వురు చెద్దజెట్టు నె  
మ్మనమున సంతసించిరి క్రమంబుగ నేడవయేట నాశ్రమం  
బున నుపనీతుఁజేసి శ్రుతి ముందుగఁ దండియవక్రమించినన్

చ॥ చదివెను సాంగ మైనశ్రుతి సాధవఁజేసె దదున్న తార్థవం  
వదను పురాజనుస్ఫురదపారమహాసుకృతానువాసనా  
స్పదవ్రతిభావిశేషమున శైశవప్రాయమునందె మూర్ధశా  
భ్యుదయ మశేషలోకుల కహో యనిపించె నింకేమిచెప్పదున్

ఉ॥ వేదపురాగ్రహారపురవీధికి మాధుకరాన్నవృత్తి సం  
పాదనఁజేయబోవఁ గరవంకజలోల సువర్ణకంకణో  
త్పాదిత “ఘల్లులా” నినదభాసురదివ్యగళిన్వరాప్తి ము  
తెదువులెల్ల రాఁబిలుతు రాతనిఁజూడ ననేకవారముల్.

ఉ॥ మంగళసంఘసంఘటన మాన్యమనోహరశారదాశృపా  
లింగితసత్కటాక్షసఫలీకృతసౌభగదీప్తి వేదవే

దాంగములన్ మహానియతి నధ్యయనంబొనరించి శాస్త్రపా  
రంగతుండయ్యె నీతఁ డపురా యని యొజ్జలు చిత్రమొందఁగన్.

ఉ॥ మోమునఁ గాక వక్షములు మూఁగి ధరోదుహబంధరస్థితి  
స్థేమముతోఁ బ్రకాశిలు నదేవనిముద్దిడ బుద్ధిపుట్టు నా  
కోమలదేహమింక జనకోటికిఁజూచుట కెంతెకాని తద్యాని  
సురాన్వయార్భకుఁడు తోచునుమియొకదైవమూర్తిగాన్.

ఉ॥ ఆ పరశీలు చక్కఁదన మద్భుతమెన్న నహస్రమన్మథ  
శ్రీవరణీయకోమలశరీరవిలాసుఁడు ప్రాక్తవస్సుధా  
స్రావముచేత నీ భువిని జన్మముఁదాల్పఁగ వచ్చినట్టి యే  
పావనమూర్తియో యనెడు వైఖరినుండు ముఖాబ్జనంపదన్.

ఉ॥ తాఁకిన మాసిపోవు శతధాపుటపాకవిశుద్ధకాంచన  
శ్రీకమనీయమా వపువు చేత స్పృశించినఁ బాలుఁగారున  
స్తోకమణివిశేషపరిశోభితలోలనువర్ణకుండల  
ప్రాకటతాండ్రొల్లసితబాలకపోలము లాకలార్థికిన్

సీ॥ సకతాపనిపషదర్థనంపద్రాయమునెల్లఁ  
గరతలామలకంబుకరణి నెఱిఁగె  
గురువేదభాష్యార్థగోప్యాంశములనెల్ల  
నేకనంధాగ్రహణేచ్ఛ నరసె  
మనుషరాశరముఖ్యమునిరాత్మకృతులనెల్ల  
శ్రీవణమాత్రమున సారమును బడసె  
వ్యాసవాల్మీక్యాది వాచారుచులనెల్ల  
పరనపాతనపరిపాటిఁదెలిసె

గీ॥ కారదాపాదపద్మపూజాఫలంబొ  
 లేక, జనకోపదేశగ్రీష్మబలంబొ  
 యింతలేఁ బ్రాయమున వాని కింతశక్తి  
 యెట్లుగలిగెను భగవానుఁడీతఁడేమొ?

సీ॥ హరనిర్భరానుగ్రహవ్రభావంబుచే  
 మరల జన్మించిన మడనుఁడేమొ  
 సతులపాతివ్రత్యనరణిభంగముసేయ  
 నవతరించిన యా జయంతుఁడేమొ  
 చేతనాచేతనప్రాతంబులను గూడఁ  
 జలియింపఁ జేయువనంతుఁడేమొ  
 చారుకళాస్ఫూర్తి వర్ణమానవులను  
 సంతోషపెట్టెడు చంద్రుఁడేమొ

గీ॥ కాక యేదైననొక శావగరిమకతనఁ  
 బుడమివెలసిన యొకదివ్యపురుషుఁడేమొ  
 ఏమొ యీతనియవతార మెవనికెఱుక  
 కొన్నిగుఱ్ఱులు వాచామగోచరములు.

గీ॥ ఆది, విద్యావిలాసాఖ్యనలరెఁగాని  
 మధ్యను, విలాసుఁడనుపేరమాటిపోయె  
 నరయ విద్యావిలాసాఖ్యఁడనుటకన్న  
 ముద్దుగ విలాసుఁడనుటయె ముదముగొలుపు.

సీ॥ అరుణోదయాత్పూర్వ మఘమర్షణస్నాన  
 సంధ్యాదికర్మనిష్ఠల నొనర్చు

నొనరించి శారదాఘటవదోహననా

ప్రాధిచేఁ గొంతకాలంబు గడపు  
గడిపి వడ్డర్పిన కడునియఁజేముషీ

సరణిచే నకలశాస్త్రములనరయు  
నరసి తత్సిద్ధాంత మవగాహనముగాఁగ  
దండితోఁ గొంతవాదంబు జరుపు

గీ॥ జరిపి, మధ్యాహ్నకాల మాసన్నమాట  
భిక్షకెంటింటికిని బయల్పెడలు నతఁడు  
తన్మనోహరరూపనందర్శనమున  
గలఁగు స్త్రైణము చంద్రాప్తి జలధిరీతి.

ఉ॥ తాతకు జబ్బుచేసెనని తత్తరపాటున నిన్న నీగృహ  
త్రాత గమించినాఁడు పరదారను నాకు సహాయముంచి కృ  
త్యేతలదేశచంద్ర యిటు భిక్షము నెవ్వఁడువెట్టు నే బుఱు  
స్నాతనటంచు నొక్క నెఱజాణ వచించును, సస్మితోష్ణియై.

ఉ॥ నిన్నను సాంధ్యవేళ నవనీసురభూషణ! గాంగనిర్భరీ  
సన్నిధి నీషడీషదతిసంకచితాబ్జము నిట్టెవిప్ప లో  
నున్న మదాలి మామకముఖోపరివ్రాల్చితంబానర్చె భి  
క్షాన్నము నేరు వెట్టుదురయ యని యొక్కతె వల్క నేర్పుమై.

గీ॥ అనెడు పౌరాంగనోక్తుల నాలకింది  
మనసువ్యధఁజెందఁ దద్భిక్షమాని యాతఁ  
డుంఛవృత్తియె నాకెఁత సుచితమనుచు  
బ్రతుకుచుండఁగ నొక విచిత్రంబుచరిగె.



ఉ॥ శ్రీవిలసన్నియోగికులసింధుసుధాకర ! సంస్కృతాంధ్రభా  
షావిషయా ర్థభావనవిశాలకుశాగ్రమనీష ! గోస్తనీ  
సావసమానసత్కవనరంజితపండిత ! చిట్టరత్నసా  
ధ్వవిరహార్తిముక్తభవసాఖ్యవిభాస్వర ! మత్కృతీశ్వరా

ఇది

శ్రీ గుడిమెళ్ళ రామోనుజాచార్యప్రణీత

విద్యావిలాస ప్రబంధ

ప్రథమోల్లాసము





శ్రీ హయగ్రీవ స్వహాయః

విద్యా విలాసము

ద్వితీయోల్లాసము

క॥ శ్రీతత దేవీపాద

స్థితార్చాచరణభక్తి విలసచ్ఛేతో

జాతానేనోపాయా !

సీతా రామాంజనేయ ! శివగుణగేయా !

ఉ॥ అంత, వసంతకాలము సమాగతమయ్యె నితాంతకాంతలా  
తాంత సువాసనాపరిచయాధ్య దినాంత మరుత్కుమారవి  
శ్రాంతినిరంతరంబయి విశాలకిసాలర సాలసాలశా  
ఖాంతర లీనకోకిలగళామృతవాఙ్మయభాగ్యవంతమై.

చ॥ అరయ నశోకభూరుహము యావతశింజితమాపురాంఘ్రిసుం  
దరహాతిదోహదక్రియ వినా స్పృహణీయపురీతిః గౌసుమ  
స్ఫురణముచేత నిండి జనసుందరమై వెలుగొందుచుండె భా  
స్వరమధుమా సలక్ష్మీకౌక చక్కనియాభరణంబుచాఙ్మనన్.

చ॥ అరుణసవీన పల్లవమయంబు ర సాలమహీరుహంబు ని  
ష్పరిమళ కాసుమోదయవశంవద మీ నవకర్ణికార మం

జరిత కలవ్వనాభ్యశుకకోటిచక్రతాభ్యగప్రియా  
భరితము భృంగపీతనవపొవ్వరసంబు వసంతమెంతయున్

చ॥ కలిగె నప్రాధ కామినుల కాచితటిర చితోడుకాంక్షమో  
జ్వలమకరీచిత్రవళభంగములందు మృదుశ్రీమోదనం  
కిలనసుగంధచర్చన సుఖంకరమై స్థలకంచుకాంబర  
వ్రలలితబంధమై వెలుగెనుస్రేణము శ్రీమధుమాసవేళలన్.

ఉ॥ ఈమధుకల్యణేళ నుదయించునునూ ! సురతాంతతాంతకాం  
తామధురాననాంబుదుహాధారి తథుర్మజులొదబిందుసే  
వామృదుయానసంకలితి బాలసరోజమరందశైత్యసు  
ప్థేమ సమీరపోతములు సేవితజారధూవిధంబులై.

సీ॥ గున్నమామిడికొమ్మ గుబురులో వేళిలాడు  
వచ్చికాములగెత్తి పోడినుంబు  
అల్లిబిల్లిగనల్లు మల్లివల్లికలలోఁ  
గళిలీను పూలమొగ్గల వనందు  
ప్రాభాతకోభలోఁ బసుపుకాంతులగుల్కు  
వేడికొమ్మల పూత వింతసాగసు  
చెన్నంగి కొబ్బరిచెట్ల మొవ్వులలో ని  
లంకెలైదూలు బాళ్ళాలతీవి

గీ॥ గుబగుబలుగొల్పు పొన్నల గొప్పతావి  
కెంపు వర్ణాల రాజిల్లు కింశుకాలు  
గెలలు వేసి తాటితోపులును నైత  
మదిగొ ! వచ్చెను మధుమాసమనుచుఁ దెలిపె.

చ॥ కలధనమంత బీడలకుగా వినియోగమునేసి వట్టిచే  
 తుల నిలుచున్న తీవిగల దొడ్డవదాన్యులరీతి నుండె లో  
 కులకుఁ బునర్ముదాశలను గొల్పుచు బాదపుఁజెల్లు వండుటా  
 కుల నిలకొంత యెత్తు తన కొమ్మలనెల్ల విదల్చి రాల్చుచున్.

సీ॥ మంచి నిద్దురలోన మరల లోనికొబోవ  
 విసిగి ప్రియసి యింటవేసె సెజ్జ  
 చెరఁగుమాసినగూడఁ దరుణి భర్తను స్మిత  
 ప్రాథవీక్షాశ్లేషరతుల ముంచె  
 తొలిరేయి సిగ్గుతోఁ దొలఁగి రెండవనాడు  
 కొంచె మండకఁజేరెఁ గ్రోతభార్య  
 వ్రణయలీలాకోపభరవరాజ్ముఖకాంత  
 నిండురాతిరి నాధు నిద్రలేపె

గీ॥ కేపు లగ్నంబునకుఁ దూఁగలేమటంచుఁ  
 దిరుగమాటాడు తల్లికిఁ దెలిపె నార్తి  
 ప్రాయపుకుమారి దీర్ఘనిశ్వాసకలన  
 సార ! వానంతఋతువు నే మనఁగవచ్చు.

కం॥ వైకములేదని కుండెడు  
 లోక లికిఁ గోడినంత లోటనుమాటే  
 లేక యొనంగెను దృష్టిగ  
 వైకము వనలక్ష్మీ కరణ వనితకె చెల్లున్

గీ॥ మిక్కిలైయుండి కొన్నాళ్ళు మేలునేసి  
 మండివడుచుండె నేటికేచండుఁడకట

నూరుఁడటవైన నిదియేమిచోద్యమమ్యు ?  
కనుక నే యుత్తరానకుఁ గదలవలసె.

గీ॥ అతనుశాస్త్రము ద్విజులౌట నభ్యసించి  
శ్రుతిలకనుకూలమైన వాక్తులతోడఁ  
జైత్రునిన్నిధిఁ బికములు సదువదొడఁగె  
నచ్చుపారము చిలుక లందిచ్చుచుండ.

గీ॥ చైత్రనిర్భరసంశ్లేషసౌఖ్యగరిమఁ  
గులుకువనలక్ష్మిమెయి మీఁది పులకలనఁగ  
నలరుమొగ్గల నలికులమాశ్రియించెఁ  
గన్యకలదాయు భుజగులకరణినపుడు.

సీ॥ నవనవశ్రీలతో నటనసల్పచుఁ గోర్కు  
లూరఁజేసెడు తోటకూరమల్లు  
మృదులతాసముదయో న్మేషాప్తి ధరఁబ్రాకు  
కళలీనుమాగాళి యులవచేలు  
చలమ కేతామెత్తి చేదివ్రాసెడునీట  
వర్ధిలుతొలికోత వంగతోట  
ఒకతీగ నొకతీగ నొరసిపైకెక్కుచు  
గోరుపిందెలనున్న బీరపాదు

గీ॥ అరుణుడిక గంటకే తెంచున నెడువేళఁ  
గులుగులేగాలిహాయిఁ దలలనూపు  
నట్టియానంద మేయుతువందుగలదు  
చైత్రమా ! నీకిదే నమస్కారశతము.

ఉ॥ ఆ ఋతువండునొక్క దినసంతపువేళ గభస్తిమాలిజీ  
రాచుగకాంతిబింబ మవరాంబుధిరోబడి మున్ముహందఁ దా  
జేరె విలాసుఁడొంటరిగ శ్రీయుతదాక్షిణమందమారుత  
స్ఫూరనికుంజపుంజమధుసారభవాసితగాంగతీరమున్.

ఉ॥ ఆయెడసాంధ్యకృత్యముల నన్నియుఁదీర్చిముహూర్తమాత్రమం  
దే యొకతిన్నెమీఁదఁ గుసుపేషునికై వడిఁగూరుచుండె గాం  
గేయవయఃకణాప్తిపులకీకృతశీతలమందమారుత  
స్ఫూయదఖండసౌరభవశంవదలోలతరాలకాస్యందై.

ఉ॥ ఆసమయంబునందు నవయావనశైశవసంధినున్న యో  
ణీసురబాలయోర్తు రమణీయతరాంఘ్రినరోజయుగ్మ వి  
న్యాసవిలాసకౌశల రణన్మణినూపురఝల్లులన్వనో  
ల్లాసితచిత్రయై స్మితకళలో నవకౌముదలీనుచుండఁగన్.

చ॥ ఫరిదనిలాంకురాకలన జారు లలాటమునందు మూఁగు ముం  
గుడులను మాటిమాటి కతికోమలకానకకంఠణక్వణ  
స్ఫురితకరంబుతోఁ బయికిఁబోవఁగనొత్తుచు భీతబాలశం  
బరసతిమాడ్చి తొల్మమునభాసిలు దృష్టులఁ బాఱఁజూచుచున్.

చ॥ పిఱుండలఁదాకె కల్కు నవవేణిపయన్ బరిఘల్లమల్లికా  
వరిమళముల్లసిల్లఁ గనువారికి శ్రీమధుమాసలక్ష్మినాఁ  
బరఁగుచుఁ గర్ణశఙ్ఖులుల భాసిలు గాంచనరత్నకుండల  
స్ఫురితమనోజ్ఞకాంతులు కపోతలంబులఁదాండవింపఁగన్.

ఉ॥ శ్రీకరకంధరాన్మృదయసీమలు హేమమణివికారమా  
లాకమనీయకాంతుల విలాసముచేఁ గడుఁగుల్కుచుండఁ బా

భాతిక భానుసంస్తవవిభాస్వరముగ్ధమృణాళనాళశో  
భాకలితోపమానమృదుబాహుయుగంబు సిరుల్ సెలంగంగన్

చ॥ లలితనితంబదేశము ఘటంఘటదుజ్జ్వలరత్నకింకిణీ  
వలయితసూత్ర సంగతిని భాసిలుచుండఁ బదద్వయ్యాక కాం  
తులు స్థలశోణపద్మరుచిఁ దోవంగజేయ దుకూలవస్త్రసం  
చలదఖిలాంగదీప్తియై జంగమహైమలతావిధంబునన్.

చ॥ కులుకుచు వచ్చి గాంగఝరకూలమునందు మనోజ్ఞ సైకత  
స్థలమునఁ గూరుచున్న సుమసాయకతుల్యతనూవిలాసుఁ జం  
చలయమునానదీలహరిసాంద్రవిసీలనిరంతరప్రభా  
లలితకటాక్షవీక్షణవిలాసముతోడ విలాసు సేర్పునన్

ఉ॥ చూచి తదీయసుందరతఁజోద్యమునంది ముహూర్తమాత్రమా  
రేచితభూవిలాసవిరళీకృతచారుకటాక్షమాలికా  
సూచితసాహృదోదయవిశోభితయై పులకాంకురశ్రమ  
ప్రాచురిదీప్తిముగ్ధతనువల్లికయై ప్రనివృత్తదృష్టియై

ఉ॥ స్నానముసేయఁగావలయు జహ్నుసుతార్కురతీరదేశసో  
పానవరంపరాధ్వనితపాదసరోరుహరత్ననూపుర  
ధ్వానవిలాసయై కడకుఁ దత్పథమున్ విడనాడిసేరె సు  
శ్రీనిధి రేవులోవఁ గలశీషశోభితకక్షభాగయై

ఉ॥ ఆకమనీయరూపుఁడు తదద్భుతముగ్ధకటాక్షమాలికా  
శ్రీకలనావిశేషవివశీకృతభావనుఁడై క్షణంబు మో  
హకులుఁడై తపించె నహహ యెటువంటి మహాత్ముఁడైనఁ గాం  
తాకనకాభిలాషచుయధామః బంధితచిత్తుఁడొగవా !

ఉ॥ అంతటఁ జంద్రవర్షచకలాప్తిక నాజలశాశివ్రాతెన  
త్యంతము తన్మనంబు బహుధాక్షుభితంబుగనుండఁ బైన సా  
యంతనకాల మిందు నవయాతన మావయినొంటివేళ వా  
సంతదినోదయంబును రసజ్ఞత, చక్కని కన్య, దాపులో  
నెంతటిబానికైన చలియింకదొకో? మన మట్టివేళలన్

ఉ॥ అందెలమోతచేత నొకహంస ప్రియాగళనాదమంచు నా  
నందమునంది శీఘ్రగమనంబునఁ దుంగతరంగమాలికా  
బృందమునుండి స్నానమునీభీకృతభూసుకకన్యవెంటనం  
టం దడవుట్ట నప్పుడచటన్ దివిగాడె నిభీతచిత్రయై.

ఉ॥ అనడయాడునట్లు, చరణబ్జమునందు మఱింత నూపుక  
ధ్వనము పిక్కతల్ల విజదారగళన్వరమంచు భ్రాంతితో  
నూసి మరాళ మామెను మహోదమనంబున వెంబడింప సా  
చానతిలాధిరూఢమయి వ్రస్థిలతాక్షరలీలనేడె వీ  
రా నవతంతు చాలనరుణంబునదుజ్జ్వలగానవై ఖిన్.

ఉ॥ ఆరుదితంబు కర్ణకుహరాంతరసీమ లగింప వెంటనే  
చేరె విలాసుండచ్చటికి శీఘ్రగతికృమవిస్ఫలత్పరాం  
భోరుమాముగ్మండై హృదయపూరితవిస్మయండై నితాంతవి  
స్ఫారితనతుండై, వరభుజాతటికావతను తరీయుండై.

ఉ॥ చేరి భయంబులేదనుచు శ్రీధరణీసురకన్యనంత సాం  
పారంగ శాంతిఁగొల్పి వరిహంసవిశోభితకోమలాధర  
శ్రీరమణీయుండై, దరికిఁజేరిన హంసను స్వీయపాణి పం  
కేనుమామల్లసాది పులకీకృతమానసుండై, గ్రహించినన్.



ఉ॥ ఆకలహంస, వాని కరమందు నొకింతయు భీతి లేక చం  
చూకటుకోటిలగ్న మృతనూత్మత రార్ద్రమృణాళఖండశో  
భాకమనీయమై, చలితపక్షయుగాంతరలీనగాంగవా  
శ్శీకరమై వసించ వికచీకృతదృష్టి విలాసుడంతటన్.

ఉ॥ ఆమెనుజూడ, నామెము, జలార్ద్రమనోజ్జదుకూలధారణ  
స్థేమమనోహరాంగియయి, శ్రీ విలసిల్ల దదీయచిత్రచే  
ప్యామహనీయదర్శనవిశాలవిశోచనపంకజస్మని  
స్సీమకటాక్షవీక్షణవిశేషముచే దిలకించె నాతనిన్.

ఉ॥ అంతట పారలిక్వరు మహాప్రణయార్ద్రకటాక్షమాలికా  
సంతతిపాళబంధనవశంవదమానసులై, వసంతసా  
యంతనమందమామతవిహారవశీకృతగాంగకుంజలా  
తాంతపరీమళాప్తిజనితస్మృతులై త్రవనొందుచుండంగన్.

ఉ॥ ఆ కుసుమేషుమూర్తి కరమందున నన్న మరాళమప్తు చం  
చూకమనీయకోటిపుటమూర్తి తఖండసరోజినీమృణా  
లీకలవా విశేషశిశిరీకృతకోమలకంఠమెత్తి ను  
శ్రీకరవాక్కుతో బలుకరించగ సాగె విచిత్రధోరణిన్.

శా॥ బాలా! భీతినిఁజెందబోకు మిఁకనీపాదారవిందేత్థవా  
చాలశ్రీమణిసూపురద్వితయభూషానాడఝాళంఝుశీ  
లీలావైఖరికిన్ భ్రమంబడితి నారీతిన్ శ్రమాంభుకణ  
వ్యాలోలాలకఫాల! తప్పుక్షమియింపంబాలు నంచత్కృపన్

ఉ॥ నేనిటువల్కునున్న ధరణీశ్వరవంశసుధాత్మికల్పవ  
ల్లీనయనాంబుజాతముల నింతలు నేముచు విస్మయవృథా

ధీనవిలాసదృష్టుల వచేదిధిఁ జూచెదవేటికమ్మ లో  
కానకు స్రగ్భయశా కమలగర్భనివాహన మిద్దియే సుమీ!

ఉ॥ నేనిపుడూరకుంట నవనీసురపుత్రి! పవిత్రమైన గం  
గానది నీచులాడ నిటుగాఁ జనుదెంచితి నేను సత్యలో  
కాన సరస్వతీజలజగర్భులు లేదుసుమీ! వరస్పరా  
నూనకతోర కావములనొంది వసించుచునుండి రీయెడన్

ఉ॥ కారణమేమనంగ నొకకాలములోనఁ బ్రసంగమందు వా  
ణీరమణీశిరోమణికి నీరజగర్భున ఉద్భవితైదు  
ర్వారమహాశ్రుతిస్మృతిపురాణప్రమాణనిదానవాక్యవి  
స్ఫూరితయుక్తికల్పనల బ్రహ్మముగూర్చి మిథోవివాదముల్

ఉ॥ వైదుషీచూడ నిర్వూర కపార మమేషు మగణ్యమాటఁ ద  
ద్వాదశధాటిలోఁ బరిభవంబు ఘట్టిల్లకపోయెనెరి కే  
తాదృశదంపతిశ్రుతిపదంబుల కన్వయ మొక్కఁడైన, నొ  
గాదన లేకపోయెను, జగత్ప్రత్యుంబున నెంద యుండినన్.

ఉ॥ ఎంతకు నాదువాదనకు నింతి యొడంబడదంచు ధాత దు  
ర్దాంతవిషాప్తి నొక్కసమయంబున వాణికి శాపమిచ్చె, నో  
కాంత! ధవాజ్ఞదాటితివిగాన నికెన్నఁడుఁ గూడ నిట్టరా  
ద్ధాంతము నేయకుండ దృఢదాకృతి నొందుమటన్ననా మెఱున్.

మ॥ అకటా! యెంతటి శాపమిచ్చితివి; నాథా! నాల్గువేదాలఁ బూ  
నికతోఁజూచిన మేటివీ వనుచు నేనీతో వివాదించ ను  
త్సుకతన్ జెందితిఁగాని లేదెద జగీషోత్సాహసంరంభ మిం  
తకు యుష్మత్పక్షమంట చుంటిఁ గృపరాదా తప్పుమన్నింపవా!

ఉ॥ మానసవద్మమందు నిను మానితభక్తి నహర్నిశంబు ని  
 ధ్యానము సేయఁ భక్తతతి కర్ణము లిచ్చెదనంట నే వినో  
 దానకు బ్రహ్మచాదన విధంబును జావగ నింతలోనఁ బా  
 పాణతనుత్వమందునుని శాపముసంగుట ధర్మమే వ్రభూ!

సీ॥ సంగీతసాహితీసారస్యముల నింక  
     నేసాధ్య నీకు వినించునయ్య  
 సకలవ్రజాస్పత్తి జరుపుచుండెడివేళ  
     నొసటివ్రాతేనతి యొనఁగునయ్య  
 స్పష్టిశ్రమమునాయొ శ్రీగాంగకనకార  
     విందాళి నేజాణ వినరునయ్య  
 పరమభక్తులఁబ్రోవ వరమియ్య నీతోడ  
     వాంసవై యేకాంత యరుగునయ్య

గీ॥ అక్కటా! ముందు వెనుకల నరయతేక  
     పెద్దబండగ నన్ను శపింపఁదగునె ?  
 ఏ నొనర్చిన యవచానమేమి ? బ్రహ్మ  
     మడుగటయఁగూడ నింతతప్పగునె! నాధ!

చ॥ నిమిషము మద్వియోగమును నీవు భరింపఁగ లేనివాండ వే  
 క్రమమున నమ్మనిట్టు పడిగా శపింపించితి దుశ్శిలాస్వరూ  
 పమునఁ జెలంగు మంచు నిక బ్రహ్మవిచారణజోలికేగ దో  
 పమునఁ క్షమించి శాపమునుజయ్యనఁదిప్రమునాథ మొక్కెదన్.

ఉ॥ శాపమునిచ్చి త్రిప్పటకు శక్తి సెలంగును మీకు నీ శిలా  
 రూపము నాకు మాన్యుము విరూపను జేయకు చేసి తేని నా

భా! ఎతిలేని జీవనము దారకువ్యర్థముగాన నీవు నా  
దాపుననే వసింప వలె దప్పదనన్; సతి! యంతనాగు మీ

ఉ॥ శాపముద్రోప్పుటెట్లుని విచారణసేయుచు నుండ నింతలో  
నే, పడిపోయినట్లు శపియించితివయ్యయో! మూర్ఖురాలా! నా  
కాపురమెప్పు సౌఖ్యమునఁగచ్చికలయ్యెను జాలునింక వి  
ద్యావతయిత్రయైన కులదారసుఖంబులు నాకునేటితోకా.

ఉ॥ నాలుగు వేదముల్ సదువనా! మఱి నృష్టియే సేయనా! తపో  
లీలఁగృశింపనా! వరములిచ్చుటకేగుదునా త్వదీయ వా  
దానికి, వాడులాడనగునా? కలహంబులఁదెచ్చువుత్తుక  
య్యాలను మాన్పనా, చివరకయ్యయో నీవిపుడిచ్చు శాపనా  
క్యాలకుఁబుట్టువండుచు జరాప్తికేఁగుగిందునా వచింపునూ.

సీ॥ ఆగమంబుల నెల్ల హరియించి యేడ్పించె  
గుటిలాసురుం దొక కొన్నినాళ్లు  
ఈప్సితార్థములిచ్చి యేగుమీ పనిచెప్పఁ  
బైఁ దన్నవచ్చె రావణశతుండు  
నిజము కల్లగఁజేసి నేనాడి నానని

పడఁదిట్టె నాకాలభైరవుండు  
కంటికే నొకమాటు కనుపింపలేదని

నృష్టికే మొదలెత్తె నృప మహర్షి

గీ॥ ఈశ్వరునిచేతఁ దలను కోయించుకొంటి  
గడకుఁ గులకాంత శావంబు నిడుటఁగంటి  
పనికి మాలిన బ్రహ్మధిపత్యమందు  
నాదినుండియఁ గష్టాల నందుటయ్యె

సీ॥ ఉద్యోగమా! క్షణ మూరకుండఁగలేని  
నిరతలోకప్రజా నికరసృష్టి  
భార్యయా! నాకన్న బహుళవిద్యాతత్త్వ  
భావంబెఱింగిన ప్రాధురాలు  
వాహ నంతా! యెప్పు భార్యపతులయందు  
సారధ్యమొనరించు సాహసుండు  
పుత్తుఁడా! కలహమే ముప్పుట తిండిగాఁ  
బరికించు పడియూళ్ల పావరాజు

గీ॥ గృహమ! శ్రీవిష్ణునేత్రద్వయాకవీక్ష  
నీషదున్మేషముకులన దూషితంబు  
కనుక నీపంటివారితోఁ గాఁపురంబు  
నేతకన్నను నీనుడి నేయటాప్పు.

గీ॥ అదియునుంగాక యొకవిషయంబు నీవు  
శాపనం లబ్ధి గురుకులాశ్రమమునందు  
రాయి వలెనుండి, కొన్నాళ్లు బ్రహ్మచారి  
తత్త్వమెఱుంగుదు పవనాన దశ లతాంగి.

ఉ॥ నీవెటుందువంచుఁడరణీ! పచియించెదవేమి? తొల్లి ల  
క్ష్మీకిభుండంచుఁబై నెడియొచ్చెప్పగఁబోవుచు నంతలోన గం  
గా విమలప్రవాహమున “ఘల్లున” దూకి మిరాళమంతఁబై  
వై పడిలేచిపోయె నెవరా యని వారలు దృష్టిద్రీప్సినన్.

చ॥ ఝుఝుఝులాడునందెలను జప్పడునేయుచు వచ్చునొక్క సా  
ధ్వని గని యావిలాసుఁ డతిదీనపు దృష్టలఁజూడ నామె త

నృనముగ్రహించి వెంటనే ఘనంబగు పూబొదరింటిలోనదా-  
గెను, విషయాభిలాషపులకీకృతచిత్తుల బాధలివ్వియే.

చ॥ వసివడి మెట్లనుండి దిగు భామిని క్రిందికివచ్చి రేవులో  
దడదడలాడుచిత్తమున స్థైర్యము నెట్టులో పూని సంధ్యవా  
ర్చెడు మిషనున్నవాని వికచీకృతదృష్టులజూచుచుం గనం  
బడెనెమహాత్మ! యీడనొక బ్రాహ్మణ బాలయటన్ననాతఁడనన్.

గీ॥ ఏనిచూచునొ? యవిచెప్ప వేదినుడువు  
నద్ది చూడదుగాదె? సాధ్వీ! యనంగ  
నతని పరిభాషలోఁ దత్త్వ మకయలేక  
క్షణము కదలక యట్టై నిశ్చలతనుండి.

ఉ॥ ఆయతనేత్రయోగ్యమున నశ్రులురాల్చుచు సాంధ్యవేళ నా  
దేయజలంబుఁగైకొన మదీయకుమారికవచ్చి చాలసే  
పాయెను రాకయంటను స్వయంబుగ వచ్చితి నీడకిప్పు డ  
య్యా! యిట లేకపోయెనుగదా యిక నాగతియేమిచెప్పుమా!

ఉ॥ నేనొకనాఁడు సాయ మవనీశురభూషణ! చెంతనున్న గం  
గానదిలోన నీరమును గైకొనిపోవఁగవచ్చి రేవులో  
స్నానముఁజేసి నీటఁ గలకంబును ముంచుచునుండ నంత దూ  
రాన నొకండు దుఃఖమునరాఁ గనుగొంటుని బంటిబిడ్డతోక

ఉ॥ ఆతఁడు మెల్లమెల్ల నటు లాగతుండై యొకమూల గాంగవీ  
చీతలిలోన, బిడ్డను దృఢజంకఁగదిక్కులు నూచుచుండ నే  
నాతటి నయ్యయో నిమిష మాగుమటంచును జేరఁబోయి నీ  
చేతులు కాలిపో నెటులఁజేసెద వింతటిదారుణక్రియన్.

ఉ॥ ఆకృతిఁజూడఁగా నొకధరామరుపోలికనున్నవాడ నె  
ట్టి కలుపానుభూతి మొలకెత్తెను నీ హృదయంబులోననా  
రా ! కఠినస్వభావమున నాలను గోయు కసాయివాఁడు మే  
లై కనువట్టుచుండెనుగదా ! ధర నింతటి పాపులుందురే ?

ఉ॥ ఈవగిదిన్ దురంతమగు కృత్యము సేయుచొకప్పుడైన, సం  
తాపములేని మిమ్ములను ధారణి మోయునుగాని పాపమీ  
పాపను దా భరించునె? శృపారహితాత్మక ! యంచు వీర నే  
నావసిపాపసందుకొన హస్తయోగంబునుసాచి తెమ్మనన్.

ఉ॥ ఆ సమయాన నాతఁడు దృగంతరనిస్మృతవారితోడ ని  
శ్వావభరంబుతోడ, గళసంచలదక్షరసంధితోడ నా  
ధ్వీ ! సహజస్వభావమును నెవ్వడు మాన్పంగ శక్తుఁడౌ నహా  
భూసురవంశమందు నికబుట్టినమాత్రిన నీచుడుండెడే ?

ఉ॥ పుట్టుటకేను బుట్టితిని భూసురజాతిని, నాల్గువేదము  
లట్టిగ వల్లవేసితిని గంధగతాంబుగం గొంతకాల మె  
ట్టెట్టా గతించెఁగాని కడకేర్పడె నాకొక పాడుదూఱు చే  
వట్టెను బుత్రిస్థితఁడని పావనిజాడక మోహవశ్యుడై .

ఉ॥ ఔను నిజంబు యీవిషయమంతయు లోకము నోరుమూయు నె  
వ్వారికి శత్రుమాను గత్రపాముడనయ్యా దురంతమైన మో  
హనక లక్ష్మ్యమెతినిగదా యిట్ల నేటివ్రకిష్ట నాకుం ద  
ల్లి ! నిజమెన్న నమ్ముదువా లేదొ దివానిక తీవిపాదమే.

ఉ॥ చేసినదోషమంతయు వదించినఁ దీటునటందుగ్గాన నా  
దోషము చెప్పనుంటిఁ గృపతోఁ దిలకింపుము తల్లి ! నన్ను వి

ద్యాసర సాత్త్వయంచు నవయావనయంచు వరాస్యయంచుఁ బే  
రాసగణించి మోహమున నయ్యయొ చెప్పఁగజాల నోటితోన్.

ఉ॥ ఎక్కడిపుత్తి నీకనుచు నెంచెదవేమి? వచింతునమ్మ! నీ  
నొక్కదినాన నాల్గుశ్చతు లూరకనేర్చిన లాభమేమి? పెం  
పెక్కిన మంత్రశక్తి ఫలియించునా? లేదో! యటంచుఁజూడగా  
గ్రక్కున నొక్క చక్కనగుకాంత కనంబడె నాదు ముందటన్.

ఉ॥ ఆ యువతీస్వరూపమున కచ్చెరువంది ముహూర్తమాత్ర మా  
రా! యని మెచ్చి ప్రేయసిగ నజ్ఞుడనై వరియించినాడ న  
మ్మా! యిక నేమి చెప్పఁగల నాజవ మా తవ మా ప్రతిష్ఠ లే  
మాయెనొ కూతుతోడ సరియైనలతాంగిని గూడితిన్ గదా.

చ॥ గతజలసేతుబంధమునఁ గాఁగలదేమి? దివానికంబు నా  
సతి శ్రుతిసాహితీగరిమ చాలినదౌట వివాదమాదు ధీ  
మతిక్షణముల్ యుగంబులుగ మానక కాపురమిడ్చుచుంటినా  
గతి యిటులయ్యె నిప్పటికిఁకంగల నావ్యధఁ జెప్ప శక్యమే.

ఉ॥ బౌననఁ గాదటంచుఁ బ్రతియీదను మాటికి మావివాద నె  
వ్వొనిని దీర్పుఁజెప్పఁ బదవద్యములంబడి వేడుకొందు నా  
జాణకు నాకుఁగాపురము సాలిఁకనన్న విరక్తిఁజెంది యెం  
డైన సుఖాన నుందమని దారనువీడి చరింపనెంచితిన్.

ఉ॥ కూతుగ నెన్నఁగాఁదగిన కోమలిగూడిన పెద్దతప్పు నా  
చేతమునం దహ్నిశము చిచ్చువిధాన జ్వలించుచుండ నా  
సాతకమెల్ల బాపుకొనఁ బావనగాంగతటంబునందు సా  
ధ్వీ! తవమూన చక్కనివ్రదేశముఁ జూచుచుండ నొక్కతోన్.



- ఉ॥ ఉల్లమువల్లలింపఁ గునుమోత్కరసారభముల్లసిల్ల ను  
 త్ఫుల్లనరోజవత్త్రముల పొత్తిట కల్లన నల్లిబిల్లిగా  
 నల్లిన మల్లెమొల్లలలతాంతరసీమఁబరుండియున్న యీ  
 పిల్లను, మెల్లమెల్లఁ గని విస్మయదృష్టులఁ జేతనెత్తితి
- ఉ॥ ఆపసిపాపరూపమున కావఁగరాని ముదంబుఁజెంది యు  
 క్లే పరికించుచుండ స్మృతికెక్కి హఠాత్తుగ నాపురామహా  
 పాపము దానిఁబావఁగఁ దపంబొనరింపఁగవచ్చియుంట న  
 మ్మా! పరితప్తచూననుడనై క్షణముంటినినిశ్చలక్రియన్
- ఉ॥ ఆపఁగరానిదుఃఖమున నశ్శులురాల్చుచు దిక్కులేని యీ  
 పాప నిఁకేమిసేయగ నుపాయముదోవక చూచుచుండ ని  
 క్షేపమువంటిభార్యను దృఙ్చించినదోసములేదుకాని పా  
 పీ! పెరిగిడ్డవీడఁదడవేటికొ యింతటిమోహమేటితో!
- ఉ॥ పాపమురూపుచూపఁగఁ దపంబును సేయగవచ్చి వెండి బా  
 లాపరిలాలనాన్నదవిలాసములలోఁబడితేల మూర! నీ  
 చాపలవృత్తికిప్పటికె సర్వజగం బెద రోయచున్న దీ  
 పాపనుబాటవేయు మపవాదము మోయుట కష్టమంచు నా  
 లోపల నెవ్వరో యొకరు లొలవిలోచన! బోధఁజేసినన్
- ఉ॥ కాదనలేక గాంగర్పురగర్భములోఁ బడవేయనుంటి నీ  
 మాదిరి బిడ్డ నేఁ బనికిమాలినవాడ క్షమింపు తల్లి! యీ  
 “బాదరబండి” నాకింకను వద్దనిపించెను దుర్నివారపా  
 పోదయమానటంచెటిగియున్ శిశుహత్యన చేయఁబూనితిన్.
- ఉ॥ పెంచఁగ నెవ్వరుండిరిఁకఁబ్రేయసి నింతకఁబూర్వమెట్టాతో  
 పించితి నన్యులేరుకనుపింపరు పాపము దీనివారి క

ర్పించెదమన్న నొక్కడ భరించెదనన్న జనావవాద మె  
ట్లించుడలంచి గాంగర్పురి కర్పణసేయఁగవచ్చితినతి!

ఉ॥ నాలుగువేదముల్ సదివినాసనుమాటయె కాని తల్లి! పా  
పాలకు భైరవుండనిక భార్యనుబిడ్డను వీడినట్టి దు  
శ్శీలుడ బ్రాహ్మణుండనని చెప్పటకైన నర్హుడన్ తుమా  
లీలనబ్రావు మీ శిశువు మృత్యువుదప్పెను నేడు నీకృపన్.

మ॥ ఇదిగో, కైకొనుమీకుజూరి జనయిత్రీ! నేను ధన్యుండ న  
య్యెద, నాచిత్తము శాంతినొందు నిక నే నెందో తపస్విధిచే  
విదళింతుం గలుపాళినంచు నతఁ డర్పింపంగఁ జేసాచి న  
మ్ముద మేపారంగఁ దీసికొంటినుతనో! భూమీసురగ్రామణీ!

గీ॥ ఇంతదానిని సంతగా నెట్లా పెంచి  
పెండ్లిసేయంగ నొకవరు వెదకుచుండఁ  
గంటగానించె నీమె మాంగల్యకంఠ  
చరణనిక్షిప్తనూపురాభరణయగుచు.

ఉ॥ ఆయెడ నేను విస్మయమయింబగుదృష్టిని బొజఁజూచి య  
మ్మా యెటువచ్చె నందెలును మంగళసూత్రముచెప్పుమన్న న  
య్యా! యెవఁడో! విలాసుడటయాశ్రమందతఁడుండునంట వి  
ద్యాయతనంబువాని రసనాంచల మాతని నీ వెఱుంగవే?

ఉ॥ ఆతని బెండ్లియాడమని యాశ్రమవాసిని, వాణి, నిద్రలో  
రాతిరివేళఁగన్నడి విలాసునిఁడక్క తదయ్యనెవ్వరిన్  
మాతరొ కోరవద్దనుచు మంగళసూత్రము నూపురంబులే  
ష్టో తగిలించిపోయెనని పుత్రినచించె మహాత్మ వింటివే?

చ॥ అని మఱియేమొ చెప్పితే నంత విలాసుడు గాఢవిస్మయం  
బునఁ బరికించుచున్ భవతి ! పోయెద నింక గురుండు కోవగిం  
చును దడవైనదేలయని చూడుము దిక్కుల నెంతప్రాద్దు పూ  
యెనొయని మెల్లమెల్లబయి కెక్కిగమించుచునుండ నామెయిన్

ఉ॥ చీకటినొంటిగా నను ద్యజించి గమించుట న్నాయమానె నీ  
కో శమనీయశీల ! క్షణముండము పుత్రిక లేని జీవనం  
బేకరణిన్ భరింపఁగల నే నని వల్కుచుఁ బోయి బాహువీ  
భీకరవారిలో దుముక వీక్షణసేయుచునుండ నాతఁడున్

ఉ॥ ఇంతటిసాహసంబు భవతీ ! తగునే యని పల్కుచుండ లా  
తాంతనికుంజపుంజములదాఁగిన పుత్రికవైకి వచ్చి పె  
న్నంతస మాతృ కేకొనఁగ జయ్యనఁ దల్లిని డాయఁబోయి దా  
గొంతుకఁ గాఁగిలించుకొనఁ గూర్మికి లక్షణ మిద్దియేకదా !

ఉ॥ అప్పటికప్పుడే యుదయమయ్యెను దూర్పునఁజంద్రమండలం  
బెప్పటివైలాచంద్రికయు నల్లడఁ గ్రమ్మెను చల్లగాలి గం  
గావ్వలఁదేలియాడి నడయాడుచునుండెను గుంజనీమలో  
గవ్వన పుష్పగుచ్ఛముల కమ్మనితావిమువచ్చె నంతలోన్.

గీ॥ తారచక్కిలిగిలిపెట్టఁ గైరవాపుఁ  
డల్ల పకపకనవ్వఁగా నుల్లసిల్లు  
విమలరదనాంజరప్రభావీసరమనఁగ  
నొప్పె పాండరనవచంద్రికోదయంబు.

గీ॥ గగనశయ్యను దారయుఁ గమలవైరి  
పండుకొనుటకు హాయిగానుండుననుచు

విరియఁజిమ్మిన మల్లెలవిధముదోఁచె  
లెక్కకును బెక్కులొ చుక్కలొక్కరీతి.

ఉ॥ ఆరమణీయసంఘటన కంతవిలాసుఁడు వింతనొంది తా  
జేరెను మెల్లమెల్ల గృహసీమకు నామెయుఁ బుత్రిరాక కెం  
తో రుచిరాస్యయాచు సుతతోఁ దనతోవను దాసుబోయె నె  
వ్వారట నింక నేనొకఁడఁ బ్రక్కను బావనియైన గంగయున్.

గీ॥ కలము వ్రాయదు పయినేమి కతమటంచు  
భావపునమాధివీడ నాశ్వాసమయ్యె  
ధవళరుచివస్త్రయై గంగ ధవునికడకు  
వడిగమాత్రము చాందిలో నడుచుచుండె.

ఉ॥ శ్రీమదుమాపదాంబురుహసేవనలంభితనై గమాంత వి  
ద్యామధురానుభూతికలితాత్మవిచార ! కవీంద్రసన్నతో  
ద్భామయశోవిహార ! స్మితతుందిలముగ్ధతరోక్తిసార ! నా  
నామవాసీయకావ్యరచనావిధిభాస్వర ! మత్కృతీశ్వరా.

శ్రీ గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్య ప్రణీత  
విద్యావిలాస ప్రబంధ  
ద్వితీయోల్లాసము





౩౩ వాయుగీవ స్వరూపము:

వి ద్యా వి లా స ము

తృ తీ యోల్లా సము

క॥ ఏతత్కావ్యకుమారీ  
ప్రీతిప్రాశస్త్యగుణవరీచయకలనా  
జాతామందశుభాశయ !  
సీతారామాంజనేయ ! చిహ్నుసుగేయా !

క॥ అంత విలాసుఁడు, గతనా  
యంతనమున జరిగినట్టి యబలాగాధన్  
జింతననంతతిదంతురి  
తాంతఃకరణప్రవృత్తి నరయుచునుండన్,

సీ॥ చరమాచలనితంబవరిలంబివిధుబింబ  
జీర్ణచాంద్రిపాండువర్ణకలన  
గంగాతరంగిణీకమలినీకమనీయ  
వాసనాశైతల్యవైభవమున

పాభాతి కానిలక్రమరణద్భారతీ

చారుపీణాగానసౌరభమున

నిఖిలదుక్రొటరసీడనిర్దృతపక్షి

కులవ్రడినోడ్డినకలకలమున

గీ॥ విప్రవర్షియనీస్తోత్రవివిధఫణితి

సూరిజనగీతలసదుషస్సూక్తినియతి

ప్రౌఢకాంతాప్రణయకోవభారవిరతి

వేగుజామయ్యెనని కనుపించెనంత.

ఉ॥ ఆరనిభక్తి శ్రీగురుకులాశ్రమమందు సరస్వతీగృహ  
ద్వారబహిష్కృతరికల బాకులుతీర్చి వసించి మేఘగం  
భీరగళస్వరవ్రగతి వేదములెల్లంగలాభిలాషులు  
చ్చార్ణవసేయుచుండిరి నిశాపరిణామమనోజ్ఞసంధ్యలోన్.

ఉ॥ ఆగురుదేవపుత్రుడు నిశాంతసమాగతమందమారుత  
శ్రీగరినూనుభావవివశీకృతమానసుడౌచు నట్టె ని  
ద్రాగతి నంది కల్యవిధులన్ మఱచెన్ దగునేకదా నిశా  
జాగృతిసేయ నిద్రకు వశంపదమాట జనంబు వేకువన్

ఉ॥ ఇంకను నిద్రలేవఁ డిదియేమని మిత్రుఁ డొకండువచ్చి నా  
తంకమనస్కుడై కని నిదానముగా గ్రహియింపఁగల్గె మీ  
నాంకచిరవ్రగుప్తరతిహస్తలచ్యుతమోహనాస్త్రని  
శ్శంకహరమిద్దియని జ్ఞానులెఱుంగని తత్త్వమున్నదే ?

ఉ॥ ఆవిధిఁ గొంతసేపు హృదయంబున మిత్తుని వర్తనంబు సం  
భావనఁజేసి వాని కుడిపక్క నెనంగుచు నిద్రలేపె వా

ణీవనితామణీచరణనీరజయుగ్మసదార్పనక్రియా  
శ్రీవిలసత్కరంబున స్పృశింపుచు మెల్లనఁ బేరఁబిల్చుచున్.

సీ॥ గంగాతరంగవాఃకలకలధ్వనిలోన  
భవదుష్సాన్నినసంభ్రమము లేదు  
అరుణోదయాత్పురాయాతానిలములోనఁ  
ద్వత్ప్రోతప్రాతోక్తిధాటి లేదు  
వాణీవివంచికాబంధురశ్శ్రుతిలోన  
యుష్మదుక్తిమరంద మొలుక లేదు  
ప్రత్యహర్మఖకృతప్రాధకృత్యములోనఁ  
దావకమాతృవందనము లేదు

గీ॥ ఎఱుంగ నీనాటివేకువ నేమికతమొ?  
జటలశాస్త్రీయవిషయచర్చావిధాన  
సంశయగ్రంథిభేదనశక్తియూ! శ  
రీరపీడావిచారమూ! శారదా ప్ర  
సాదవైముఖ్యమూ! వయస్యా! వచింపు.

చ॥ కలకలలాడు నీకణులు క్లాంతములైనవి హేతులేమి? మి  
త్తులు వినరానిదన్నె? మనలో మనమాటగఁ జెప్పరాదొ నీ  
లలితతనూపరిస్థితి, విలాస! మనంబునఁజెప్పరాని వ్యా  
కలతజనించె నాకు, నిశి కూర్మజయించితి వేవిచారమో!

ఉ॥ నాదొకమాట, కోవమగునా? వచియించిన, తావకీనచి  
త్తోదయదుగ్రవేదన మహా! పరికింప, నాపూర్వరూపరే  
ఖాదరణీయదివ్యవనితాననపద్మవిలోకనవృథా  
పాదితమంచు నమ్మెదను బ్రాణసమాశ్లేష వంతయేకదా!

ఉ॥ రాతిరి, మూడుమాసాలు విలాస! దురంతభవన్మనోమహా  
యాతనఁజూచినాడె, క్షణమైనఁబడుండినజాడలేదదే  
హేతువు చెప్పురాదా? మనయీశ్వరిపాదముదప్పినట్లు నీ  
చేతములోనివేదనవచింపకయున్ననటన్న, నాతఁడుకొ.

శా॥ నీతోఁజెప్పఁగరానిగోప్యమొకటున్నే! యన్న! వేదాంతవి  
ద్యాతాత్పర్యవిశేషభావనవివాదంబుల విసర్జించి మ  
చ్చేతోడుశ్చరితంబుఁ జెప్పటకు లజ్జింతున్, మహాత్ముండ వే  
రితిన్ నీచెవిఁబెట్టఁజూతు వపవిత్రీభూతమచ్చలమున్.

శా॥ ఐకంగాదననేల నీవడుగ నన్నా! బ్రహ్మవిద్యాపరీ  
క్షానైర్మల్యకళాపరీతమగు నాస్వాంతంబు లోకోత్తర  
స్థైర్యాతీతవధూకటాక్షవిధికితూఁగోభితంబయ్యె మం  
థానత్మాధరచాలనతుభితడుగ్ధాంభోధిచందంబున్.

చ॥ గతదినసాంధ్యకాలమున గాంగర్పురీతటి సంద్యవార్చి ని  
ర్గతమలయానిలాంతురతరంగవిలాసమనోజ్ఞతావశీ  
కృతహృదయుండనాచు వసియించితి నేక్షణ, మంతలోన శీ)  
సతియననొక్కకన్య జలసంగ్రహణార్థమువచ్చెఁజెచ్చెన్.

ఉ॥ అప్పుడు నేను మందమలయానిలసంగతి నోలలాడు గాం  
గాప్పుల నుల్లసిల్లు నవకైరవశోభను జూచుచుండఁగా  
గప్పున సారభంబాకటి, కాంతధరించెడునూపురాల లేఁ  
జప్పుడు వాడువీనులకుఁ జల్లఁగ సోకఁగ మోముద్రిప్పితిన్.

ఉ॥ ఆమెయుఁ దన్ని మేషమున నంబుజపత్రనిసర్గసుందర  
స్థేమమునాహరించు వికచీకృతదృష్టుల నన్ను నోటఁగా



శ్రీమృదురీతిఁ జూచె, నిఁకఁజేసినదోసము చెప్పఁ బోవు, నే  
నేమివచింతు మిత్రమ పఠేంగితమున్ గ్రహించు నీకడన్.

ఉ॥ ఆయమ యోజనాపు కుసుమాయుధుతూపన నేపుమీట నే  
నాయెవఁ గొంత నేపు హరిణాంకసమాగమలబ్ధి దుగ్ధపా  
నీయధీరీతిగా, తుభితనిర్మలచిత్తుండనైతిఁ దద్వధూ  
స్నాయదపాంగమాధురికిఁ జాలవునూ హరిణాక్షిలౌల్యముల్

ఉ॥ కాలికినూపు రాజు ఘటఘటన సందడి నేయఁ గంతనూ  
త్రాలు తళతళతలైరయ రాజలు తత్సతి మెల్ల జాహ్నవీ  
కూలమునుండి మెట్లవయఁగుల్కంచుఁ బోవుచునుండ రెండునే  
త్రాలును జాలవెవ్వనికిఁ దద్భయముండ నిఁకేమి చెప్పుదున్

చ॥ పరిణయమైనకాంత నిటు వాంఛయొనర్చుట తప్పగాదె? నీ  
కరయనటన్న దానివిషయంబును జెప్పిద నాలకింపు మీ  
వఱకట స్వప్నమందు మనవాణి గనంబడి కట్టెనంట కం  
ధరమన నూత్రిమందెలు పదంబుల నన్ వరియింపఁజేయఁగన్

చ॥ అదియునుగాక నొక్కవిషయంబు, తదంగనజన్మగాధ చి  
త్రమునుమీ వియన్నదికిదాపున నొక్కటఁ గుంజవాటికా  
సదనమ నందు నవ్యమశయ్యవరుండలభించెనంట నే  
నిది కనుఁగొన్న దివ్యజలజేక్షణయన్నతలంపుగల్గెడున్.

సీ॥ సర్వలోకోత్తమసౌందర్యరేఖావి

శేషసౌభాగ్యవిభూషయాట

వాణిప్రసాదసంబద్ధమంగళసూత్ర)

నూపురాలంకారనూత్నయాట

గంగానదీకూలకలితకుంజాంతర

ప్రసవశయ్యాసీమలబ్ధమాట

అతిపావనాస్మదీయాదిసందర్శన

వ్యాపారమాధుర్యపాత్రయాట

గీ॥ ఆమెను పరిగ్రహింప నామంతరంగ

మాశవడుచుంట నెట్టులామిని తదేక

చింతనాడోలి కాయితశాంతహృదుఁడ

హితుఁడ నీవెఱుంగనిది యింకేమింగలదు ?

చ॥ అన విని తద్విచిత్రవిషయంబున కీషదుదంచితస్మిత

ప్రణయరుహిక్తి నాతఁడిటు వల్కుంగసాగెను యొక్క మేకదా !

తన సుహృదుఁడొకండు విషయస్పృహ దుర్గతి నేగుచుండఁబా

వనగుఁజైనవాఁడు తగువద్దతి వానిని మందలించుటల్

చ॥ అరెరె? విలాస! నీవిషయమంతయుఁ జోద్యముత్సుద్రమానవా

దరణమలీమసంబయిన దారిసుమీ! యిది, శారదాకృపా

స్ఫురితసమస్త వాఙ్మయ విభూషణభూషిత శేముషీధురం

ధరుఁడవు హేయవస్తువగు స్త్రీణము నమ్మెదవెంత వెట్టివో !

ఉ॥ నీవు నమస్తలోకరమణీయతరస్పృహణీయరూపరే

ఖావిభవావధూతసుమకాండుఁడవౌట దృగంతర్దృష్టి నం

భావనఁజేసి నీ దమము భగ్న మొనర్పంగ జూచుచుందురౌ

రా! వనితల్, తతర్థమెసఖా! మదినమ్మకు ప్రాజ్ఞులింతులన్

ఉ॥ సోదరుఁడైన నొంటిరిగ సుందరుఁడై కనిపించెనేని కా

మోదయమై లతాంగులకు నుల్లముతల్లడ మొందునన్న కా

స్త్రీడితపాక్యమీ వెటుంగవో ! యెదురాడితినన్నకోవమో !  
కా దొక వేళ సత్యమని గట్టెగనమ్మడంగాక నీకథన్

ఉ॥ కాని, విలాస! సాధుజనగర్హితమివిషయాశ “ కిం చూచా  
కేన ” పవిత్రబుద్ధి వివేచిగెటుంచాదులు గట్టుచుంటి వెం  
దైనంగలాడె నీవలె ననర్హవిధారచనావ్రవణుండు లబ్ధవి  
జ్ఞానుడ వేమి సార్థకత నారమసారమెటుంగవంతకున్

ఉ॥ కామవికారభార మెదగ్గొమ్మినగ్గొమ్మనుగాక; యశావన  
స్థేముడవౌటంగాని పరిశీలనజేసి జయింపలేవో యీ  
కామము వాడె ధీరుండు వికారపు హేతువుకల్గువేళ ధీ  
భూమ నెవండు చిత్తమును బూరిగఁ గట్టించలెవకుండునో

ఉ॥ కాని మతోక్తమౌట జనగర్హితదుర్విషయోపభోగని  
ధ్యానవరాయణత్వమునఁ దగ్గినముగ్గినతాచునుంటి న  
జ్ఞానివిధంబుగా హృదయచాపల మెవ్వడు నిగ్రహించు వాఁ  
డే నయికాలినాబడు బుధేసిడవయ్యయొ యిత వెట్టియో?

ఉ॥ ఎక్కడనుండివచ్చె ననలంతటియింద్రియచాపలంబు నీ  
చక్కదనాలమోమున విచారపు కేళిలుకల్గజేసి మె  
పెక్కినధైర్యలక్ష్మి యెటకేగె నశిత్వము చిత్తశాంతియుం  
జిక్కని స్థైర్యనంపదయు జీర్ణములయ్యెనె నేడు నీమదికా

చ॥ సరళగురూపదేశవిధిసారము వేదపదార్థవేదనా  
గరిమ, విరాగితాద్రోహిణి కామసముత్సుకతావిరక్తి ని  
ర్భరమగుబ్రహ్మచర్యము తపశ్చరణానుభవంబు యశావన  
స్ఫురణవరాజ్ఞుత్వ మెటువోయె నిరాకృతభోగతాల్పమున్

ఉ॥ చారుమనీష! నీవృత్తిభ సారవిహీన నిరర్థకంబు సఁ  
స్థారము నిర్గుణంబు బహుశాస్త్ర నమోక్ష వృథా గురూత్తమో  
దారతకోపదేశవిధిధర్మవివేకము నిష్ప్రయోజనం  
బారయ జ్ఞాన మీవె విషయాళిక లోగితి వేమి చిత్రమో!

చ॥ ఇది స్వగురూపదిష్టమొ సరే మఱి వైదిక శాస్త్రపాఠసం  
విదితమొ లేక మోక్షపదవీగతియైక్తియొ కాక సద్వృత్తా  
భ్యుదయమొ! పోనీ స్వర్గగమనోత్తమమార్గమొ! పాటఁజూడు మె  
య్యదిఫల మా సతీగ్రహణమందుఁ దృతీయసుఖానకందువా!

క॥ మీసాలమీఁది తేనెలు  
నాసాగ్రన్యస్తకుసుమనవపరిమళముల్  
భాసురవీణాక్వణు లా  
భాసానందైకనిధులు స్వప్నసుఖంబుల్.

ఉ॥ కామరతంబులెల్ల క్షణకాలసుఖంబులు కాన దివ్యవి  
ద్యామధురుండ వీ ఫలములందుటకై మది నానవ్రోకు దు  
ష్కామముతో శతాబ్దములు గ్రాలుట కన్న సదీహతోడ న  
ద్యోమృతినంద మేలు, మనముండిన దూరముపాటఁజూడుమీ!

ఉ॥ ఉపభోగక్షమమైన యకాపనము నీకున్నంతకాలంబు నీ  
వివరీతంబును కామత్పష్ట యిటులే పీడించుచుండున్ విలా  
స! పరిజ్ఞానము కల్గినందు కిదియూ సాక్ష్యంబు దుర్వార్థక  
స్ఫురణంబెప్పుడువచ్చిమీఁదఁబడునో పోనీ విచారించి తే ?

ఉ॥ ఈవిషయం బిటుంచు మనలంతకఁబూర్వ మొకానొకప్పు నా  
తో వివరింపలేదె? మన తూదపు మామిడితోటలోన నా

జీవిత మిత్తు దీనజన సేవనకో మఱి దివ్యతీర్థయా  
త్రావిధికో తపంబునకొ ధర్మముకోయని, జ్ఞప్తియున్నదే ?

క॥ ద్వైతాదైతవిశిష్టా  
ద్వైతంబులలోన నేది ప్రామాణ్యంబో  
చూతును నానావిద్యా  
స్థితుల వాదించి యనుచుఁ జెప్పితిగాదే ?

సీ॥ త్రిమతభాష్యాలపైఁ దియ్యనిభావలో  
వరటిక నొక్కటి వ్రాయరాదా !  
ఉపనిషత్తులనెల్ల నురుమేధశోధించి  
తొలితేని యొకవంధఁ ద్రొక్కరాదా !  
ఆగమార్థస్ఫూర్తి నవలోకనముసేసి  
సారాంశమెద్దియో చాటరాదా !  
స్మృతిపురాణావళి నతిరక్తిఁ బరికించి  
నిష్కృష్టతత్త్వంబు నిలువరాదా !

గీ॥ కష్టవడి నేర్చుకొన్న విజ్ఞానమెల్లఁ  
పాడు విషయాభిలాషలపాలుసేయఁ  
బుణ్యమా ! పూరుషార్థమా ! బుధవరేణ్య !  
జగతి సత్కావ్యరచన శాశ్వతముగాదే ?

గీ॥ ఈజెటుంగనివిషయ మింజేమిగలదు  
కావున విలాస యింకలెమ్ము కమలబంధు  
వడుగొ ! ప్రాగది గురుపాదు లరయవత్తు  
రాశ్రమంబును మనమట కరుగవలయు.

కం॥ ఈ దోసమెల్లఁబోవుట  
 కీదిన మువవాసముండి యేతద్వాణీ  
 పాదసరోజుహసీమా  
 వేదిక గాయత్రిజపము వేలొనరింతే.

కం॥ ఆశ్చర్యమంద నేల వి  
 వచ్చిద్దణనీయకీల ! పడయుము లోనన్  
 బళ్ళాత్రావము “విప్రాః  
 వచ్చిమబుద్ధయ ” యనంగఁ బ్రాబలుకనదే ?

చ॥ అన విని వానిమాటలకు నబ్బురపాటునుగాని, లేక, యా  
 నని తలయూచికాని, స్వమనంబునఁ గుందుటకాని లేక మె  
 ల్లన నగి లేచి మిత్తునికరంబును జేతబిగించి పట్టి దాఁ  
 జనియె, నదొక్కచిత్తమున సాగెను గొన్ని దినంబు లీగతిన్.

సీ॥ శంభుతార్తీయీకచక్షురత్యుజ్జ్వల  
 ద్వహ్నికీలాభీలతైష్ణ్యమొక్కొ  
 పాపిశిక్షాకాలవ్రగణీకృతకోగ్రధ  
 తాపితయమనేత్రితాపమొక్కొ  
 విమతనాశనహరిప్రేషితభీమసా  
 దర్శనాశిప్రభాదైర్ఘ్యమొక్కొ  
 మందేహరాక్షసోన్మథనవేళావేళ  
 ధగధగచ్ఛండాంశుదాహమొక్కొ

గీ॥ అనెడు విభ్రాంతిఁగొల్పు గ్రీష్మాఖ్యముతువు  
 ప్రళయవిరమణకాలదుర్వారవార

వలన సంక్షుబ్ధసాముద్రప్రబలబడబ  
వహ్నితోష్ణస్వధాటిగా వచ్చెనంత.

చ॥ హరిహరి ఎండమావులయొక్కరము నూచి మృగోత్కరంబు ని  
రరజలమంచు భ్రాంతిని సరావరి నయ్యెడకేక ధాటిగా  
వరువిడి నిల్చుచున్ మరలఁ బర్వులు వెట్టి ఫలంబులేక భీ  
కరమగుగ్రీష్మ వేళ వడగాలికి సోలుచుఁ జేరెఁ జెల్లకున్.

ఉ॥ కాలముగ్రీష్మమాటఁ ద్వరగా నపరాశకుఁ జేరుకోర్కిఁ గ  
ళ్యాలను గుంటిసారధిని లక్ష్యము నేయక పర్వులెత్తు గు  
త్తాలమదంబడంప రవి రంహతిమాన్వి క్రమక్రమంబుగాఁ  
దోలుచునుండెనేమొ యనఁదోచెను బ్రొద్దులు పెద్దవౌటచేన్

ఉ॥ దోసిటనిండుగాఁ బ్రవలఁ దొయ్యలి చల్లనినీరు ధారగాఁ  
బోసిన వేళ్ళనందు విడఁబుచ్చుచు నధ్వగుఁడెండకెంతయో  
గాసిలుచున్నవానివలెఁ గ్రాలుచు నింకనుబోయుమంచు పే  
రాననుబైకిజూచు నిదియంతయు మోహమొ లేక దాహమో!

ఉ॥ నిమ్మఫలాలసారమునునింపిన చల్లనినీరుమోరు మా  
ర్గమ్మునఁ బానశాలలను గాంతలువ్రోయుచునుండఁ ద్రావి తా  
వమ్మిట నెక్కువయ్యెనని పందిరితోవలఁ గూరుచుందు, మో  
హమొదరేపఁగాఁ గతియూర్ధ్వగు లింతులచెంత వింతగాన్.

ఉ॥ డెండములోన వేడి వికటింపఁగ నాఘనగ్రీష్మ కాలమ  
ధ్వందినమందు నొక్క సమయంబునఁజేరెవిలాసుఁ డొంటి మా  
కందముహీజబ్బుండఫలకమృదినమృలతేర్థశాఖకా  
తుండిలసుందరోర్మి జలతోయరుహకర సన్నిధానమున్.

ఉ॥ ఆసక సీగుహాకరతటాలతమునం దొకచో రసాలశా  
ఖానమవా యుగూఢలతికాపరికల్పితకాయమానవీ  
ధీ సుకుమారశాద్వలప్రదేశమునందు సుఖానుభూతి లో  
భాసిలుచుండఁగా నుపరివస్త్రమువేసి వసించియుండఁగన్.

ఉ॥ ఆరమణీయదృశ్యకలనాంచదుదంచదమందహర్షవి  
స్ఫూరితమాననంబునకుఁ జయ్యన జ్ఞప్తికివచ్చె నల్లనా  
డారమణీమణీవిషయమంత విచారణ సేయసాగె వి  
ద్యారసికుండు పైన నవయావసుఁడౌట నతండు వింతగాన్.

ఉ॥ ఆ కలహంసవల్కిన కథాంశముఁబట్టి నమీక్ష సేయ వా  
ణీకలకంఠి యీమె యని నిక్కముగా గనిపించు నైనచో  
నా కమలాసనుండు తిరుగాడెడు నేడనా! పుత్రికాకథా  
లోకనఁజేయ నాతఁడని లో ననుమానముగల్గు సత్యమో  
లేక యసత్యమో తెలియలేవు తదీయపునఃపరిస్థితుల్.

ఉ॥ ఈవిషయం బిటుంచు మిదియేమి విచిత్రమొ కాని యా గిరాం  
దేవి నిశీధిస్వప్నమున ధీరు విలాసునిఁదక్క నన్యు నం  
భావన సేయఁబోకుమని మంగళనూత్రము నూపురాలు ని  
ద్రావృత్తినుండ గట్టెనని తావచియించునిదెంతసత్యమో !

ఉ॥ మాటలఁ బట్టిచూడ ననుమానము గల్గదు సుంతయైన నా  
పాటున నాకు స్వప్నమున వాణిగనంబడి వల్కుదెప్పు డీ  
బోటిని బెండ్లియాడుమని పౌమ్మిక నిట్టిప్రసక్తిమాన నా  
నాఁటికి నామెరూపము మనంబున కెంతయు హాయిగొల్పెడున్.

ఉ॥ ఏమి యుపాయమంచు మది నిట్లు విలాసుఁడు చింతసేయ నా  
సీమనుబొంచియున్న యొక చెడియ ముందున కేగుదెంచి యో



స్వామి “యితఃపురా” తమరు జహ్నుసు తాతటిఁజూచినట్టి యా  
కోమలికమ్మబంపె నిదిగోయనిచూపననిన్మ యేడ్చుండై

ఉ॥ ఎవ్వరిదాన వీచిచటికెవ్విధివచ్చితి వేరునెప్పిరే  
నివ్వనినుందునంచు యువతీ! నిజమూడుము కమ్మయేమి యా  
జవ్వనియేమి? పొమ్మిఁకను బాలు సతీర్థ్యులునూచియున్నచో  
గవ్వకుఁగూడ నేను గొఱఁగానన దుఃఖనిరుద్ధకంఠియై.

మ॥ అకటా! యేమనిచెప్పకొందును దురంతంబైన మాబాధ నో  
సకలశ్రోతకలావిలాస! యని సాష్టాంగప్రణామక్రియా  
శకలీభూతశకీరశంధిఁబగుచున్ సప్రకృయోత్కర్షదీ  
సకథానూచనయై వచించె నిటు లా నమోర్ధ్వకాయస్థితిఁ.

ఉ॥ ఆ దినమందు గాంగసరివంతికసీమఁ ద్వదీయరూపరే  
ఖాదులఁగాంచి మన్మథవికారముమీఱఁ దపించుచుండె మా  
గాదిలియాళి సత్యమిది కైకొన దాహృతి నాఁటినుండి స్వా  
మీ! దయతోడ నామెలిఖయించిన లేఖను బాఱఁజూడుమా!

ఉ॥ భాసురశీల! నాకు సహపాఠిని యామె మహాకవిత్వవి  
ద్యానరతాత్మయాట హృధియందలి తాపమునెల్ల లేఖలో  
వ్రాసినచించెనిట్లు, సఖి ప్రాణసమానము దీని నాకలా  
వ్యాసున కిమ్మటన్న నిటువచ్చితి మీపదపద్మచిహ్నలన్.

చ॥ అని లవలీనికంజలతికాంతరసీమను మెల్ల డాఁబో  
యిన యువతీ! మతేమి భయమిప్పుడు లేదటఁ గూరుచుండు మీ  
దినముచతుర్దశీతిధి సతీర్థ్యులు కొందఱు స్వీయగేహ ద  
ర్శనమతి నేగినా రొడుఁడురాఁడొకఁడెవ్వఁడు లేఖ నామె యే  
మని లిఖించె నీవె వనితా పరియింపుమటన్న నామెయున్.

మ॥ అపడక్షిణ మిదంచుఁ దానొసఁగెనయ్యా కమ్మ నాచేతికి  
విషయంబేను పరియించుటావుగునె? మీరేచూడు డిట్లాడుచో  
రుష లోఁ బూనెదరేమొ నావయిని గారో మీరు మర్మజ్ఞులొ  
యువకేతూత్తమరూపయన్న నత డుచ్చాస్వసించి జాబందినన్.

ఉ॥ ఈయెడఁ గూరుచుండు డిఁపుడే చనుదెంచెద నంచు లేది చే  
చాయగఁ గొంతదూరమటుసాగి గమించె తదాళి వైస నే  
మాయెను జాడలేక యతఁడట్లై నిమేషము నూచిఁ చందన  
స్పృహదఖండసారభవశంవదలేఖను విప్పి చూడఁగన్.

ఉ॥ అందున నిట్లువ్రాయుఁబడె నద్భుతవైఖరి నోడగ త్రియా  
సుందర ! దివ్యవైదికవచోవిభవాజ్ఞతక్షిగయేందిరా  
మందిర ! సర్వలోకబహుమానితబ్రహ్మకులాభిక్తార్తికీ  
చందిర ! శ్లాఘనీయగుణసాంద్రపురందర ! వందనం బిదే !

ఉ॥ నాకథ సర్వమోహృదయనాథ ! యెఱుంగుదుకల్లనాఁడు సం  
ధ్యాకమనీయమందమలయానిలచుంబితమల్లకాసుమ  
శ్రీకరజాహ్నువీలహరిచెంగట మీకొక విప్రకాంత దై  
న్యాకులచిత్రవృత్తి సదయా ! వినిపింపఁగ సావధానతన్.

ఉ॥ చారుసరస్వతీపదముస్థాక్షిగ సత్యము సెప్పుచుంటి నో  
ధీరకులావతంసమ మదీయగళాంఘ్రిల నుంచిఘ్రాయె సాం  
పారఁగ నీవెభర్తవని మంగళసూత్రము నూపురంబు లీ  
శారద నాకురేయి ధృతిసాలక చెప్పకపోతి నయ్యెడన్.

ఉ॥ ఆదివసాంతమందు సరిదంతికసీమను మిమ్ముఁజూడ మో  
హోదయ మయ్యె నాకు హృదినుజ్జ్వలరూప సమస్తమానసా

హృదయకార్యదక్షకరదబ్జసమీక్షః గుహలయంబు న  
మౌఢము చెందునట్లు పెడఁబోవున యోగ్యకులీనభావముల్.

ఉ॥ ఆమఱునాఁటిసాంధ్యసమయంబున నెప్పటివైలె జాహ్నవీ  
సీమఁ ద్వదాస్యదర్శనము సేయవసించితిఁ జాలసేపు కా  
నీ మహనీయశీల గమనింకఁగ లేదపుడీరు మీమనః  
కామవిధానమేమి ? నను గాచుటయీ ! మృతినందజేయుటా !

ఉ॥ అప్పుడు మీసమీక్షమున నంతగ నాజననాదివృత్తముం  
జెప్పినతల్లి నేడు స్మృతిసేయదు తద్విధ మంతకాక నా  
కిప్పుడు పెండ్లిసేయ మొదలెత్తెను మంగళసూత్రనూపురా  
ల్చొప్పడియుండె జూడుమని చూపినఁ గన్నడవంట కంటికిన్.

ఉ॥ ఆసమయాన నావిషయమంతయు నామెకు యుష్మదాస్యసు  
శ్రీనమవేక్షణాప్తి స్ఫురియించెటలంచుఁ దలంతు ! గానిచో  
భూసురవంశమా క్రికమ ! బాత్తుగ నిప్పుడు తత్పురాకథా  
వాసన పోవనేటికొ వివాహము వెండియు సేయ నేటికో.

ఉ॥ కావునఁ దల్లిదండ్రు లిటు గట్టిగ పెండిలి నాకు సేయ లో  
భావన సేయుచుండిరిఁక బాదములందు గళాన నున్న వా  
ణీవర భూష లేరు గమనించిన గన్నడ వేదిదిక్కు గం  
గావిమలాంబువా ! భవదఖండకృపామృతమా వచింపుమా !

ఉ॥ చల్లనిగాలి సోకినను జంద్రుడువచ్చినఁ గోయిలంబు దా  
నల్లఁ గుహూకుహూయిన నయ్యయ్య, నిక్కము తల్లడిల్లు నా  
యుల్ల మదేమి హేతు విటు లంటకుఁజెప్పుము, విద్వదగ్రణీ  
కలలుగావు నా నుడులు కైకొన నాహుతి నీ నిమిత్తమై.

ఉ॥ ఏ విషయంబువేగ లిఖయింపుము నన్నువివాహమాడు లో  
భావన సేయఁబూనుటచి భావ్యము కాదనెదేని శారదా  
దేవి పదంబె సాక్షి యిశధీవర! ప్రాణము నిట్టై గంగయం  
దే; విడుతున్ దృఢర్థ మయి యిట్టుల మీ పదదాసి “ఇందిరా.”

ఉ॥ అంతయుఁబాటఁజూచి హృదయంబునఁ గోర్తులు మొల్ల లెత్త లే  
ఖాంతకఃకర్ణవంక్తులకు నబ్బుర మొంది నుటొక్కసారి దా  
సాంతముగాఁ బరిచె నిటులొసుమి ప్రేముడియున్నచోటులో  
నెంతగవిన్నఁ జూచినను దృప్తిగనంబడ దెన్నినాళ్ళకుఁ.

ఉ॥ ఆవిధి లేఖనెల్లఁ బ్రియమారఁగఁజూచి పునస్సమాధికే  
భావము చోఁపకుండ నొకవైఖరినుండెనతండు మిత్రవా  
చావిమలోపదేశమును నల్పుటయో! మఱిలేక యిందిరా  
దేవిని పెండ్లియాడుటయొ తీరినిధార్మిక సంశయంబునకొ

కం॥ పరిపరి విధముల మనమున  
నరయుచు నిశ్వాసమారుతాహతిగరిమ  
స్ఫురదధరోష్ఠుండగు చీ  
సరణిని వ్రాయంగఁదొడఁగె జాబును ప్రేమన్.

కం॥ ఇందూ! యెంతటి హృదయా  
నందంబగు పేరునీది; నారాయణహృ  
న్మందిర గతముగుసాక్షా  
దిందిరకును, నీకు భేదమేమో చెపుమా!

ఉ॥ నాదొకచిన్నమాట; రతనంబునువస్తువు మృగ్యమాను గా  
నీ, దిశలెల్లఁ దాఁ దిరుగనేర్చునె? నన్నువరింపుమంచు, నీ

వాదరణీయరూపయుతవయ్య విచారణసేయుచుంటివీ  
మాదిరివానికోసమయి; మానిని! యెంతటివెట్టిదానవ్రా!

సీ॥ భాకతీదేవి రేయి స్వప్నముననిలచి  
కట్టెనంటివి మెడను మాంగల్యసూత్ర)  
మావిలాసుని నీవు పెండ్లాడుమనుచు  
సత్యమోలే కసత్యమో సాక్ష్యమేమి ?

ఉ॥ నీమెడలోనిసూత్రమును నీచరణంబులనూపురాటు మా  
కేమియుఁగానరావు తరుణీ! నిజమెట్లనినమ్మవచ్చు కా  
నీ; మనమాట నీకు నల నీరజగర్భసతీపవిత్రప్రే  
మామృతవాహినీలహరికార్ద్రకటాక్షమె రక్షయైనచో

చ॥ వదుగురుకూరుచుండిన సభాస్థలిలోఁగలగాని శారదా  
నదనమునందుఁగాని నను శాస్త్రవివాదమునక జయించి యో  
మదవతి! పెండ్లియాడుమిఁక మాటలతోడ ఫలంబులేదును  
మ్మిదియె మదీహయించు లిఖయించినజాబు తదాళికేయఁదా  
వెదకియఁగానరామి నటఁబెట్టి విలాసుఁడు వ్రాయె నింటికి

ఉ॥ జ్ఞానకలానిధాన విలసత్కవితారచనావధాన కా  
కాని నృసింహరాయకవికావ్యసుతాకలితాపదాన వై  
జ్ఞానికమండలీసువరిషద్భరవాహకతానిదాన! వి  
ద్యానిధివీరరాజతనయా! స్తవనీయనయా! మహాశయా!

ఇది

శ్రీ గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్య ప్రణీత  
విద్యావిలాస ప్రబంధ  
తృతీయోల్లాసము



శ్రీ హయగ్రీవ స్పహయః

వి ద్యా వి లా స ము



తురీయోల్లాసము



క. శ్రీతిరువతిశుభయాతా

ప్రీతాంతఃకరణజనితవిద్యారేఖా

జ్యోతిర్విలసితకాయా !

సీతారామాంజనేయ ! శ్రీకవిగేయా !

ఉ॥ ఆ సమయంబునందు న్వగృహాంతరవేదిక నొక్క గొప్ప సన్యాసినిబోలె నారయ గనంబడుచుండునుగాని, కాదదేదో ! సహియింపరాని యొకదోషముఁజేసి కృశించురీతి నిశ్వాసపుడైర్ఘ్య మాననవిషాదము దృష్టినిరాక దెల్పెడుకా.

చ॥ మలినదుకూలధారణము మాననమందు వచింపరాని వ్యాకులతను జూపుచుండ ముఖకుంకమరేఖ విలోలకుంతలా కలనవిశేషధూతమయి క్రొల దురంతవియోగమూర్తి నానలరెడుకాంతయోర్గు పితయండవసించి నికుంచితాక్షియై.

ఉ॥ ఈ విధిఁ జెప్పుచుండె మొదలెత్తి స్వకీయవిషాదగాధ నో  
దేవ ! మహాపవిత్రభవదీయపదాంబుజనర్పనాప్తి నా  
జీవితమందు నేఁడొకవిశేషముకల్గె మహానుభావసం  
భావనకల్గునే గతభవంబున మాకు తపంబులేనిచో.

ఉ॥ ఏమని తెల్పుకొందు కృశియించెడు నా హృదిలోని తాప మో  
స్వామి ! మహానుభావ ! సహజంబగు సిగ్గునుగూడ వీడె నీ  
కోమలియంచు నావయినఁ గోపమునూపిన నిల్వఁజాలఁ గా  
నీ మనసావలేక మహనీయులు మీరని చెప్పవచ్చితే

ఉ॥ ఈ మహిఁ దల్లిఁ దండ్రి తమ రేయని యెన్నుచుఁబొంగుచుంటి నా  
క్షేమము మీరు గోరిన వచింతురుగాదె ? భవిష్యదర్శ మే  
దో ! మహనీయచిత్తములఁ దోచుఁగదా నతులైనవారి కే  
మేమి ఫలాఫలంబు లుదయించునో ! కంటికిఁ గట్టినట్లుగా.

ఉ॥ ఏమన నాదినుండి వచియింతు వినుండిఁక రత్నగర్భ నా  
నామము ప్రాణనాథుఁ డొకనాఁటి నిశీధి సవత్సితోడ ని  
ద్రామహితప్రమోద మెదదాకిన నన్నుఁ ద్యజించివోయె నే  
భూమికొ తెల్లవాటి కనబోయిన నిర్వరులేరు సెజ్జవై.

ఉ॥ ఎక్కడికేగినారనుచు నెంతయు లో నవమానభాధ పెం  
పెక్క శుగశ్రుబిందునిహితేక్షను జూచితి నాలుమూలలన్  
బ్రక్కలఁ గేళికానదనభాగములెల్లను జాడలేక యిం  
కెక్కడఁ గాదటంచుఁ బరుగెత్తి గమించితి నిమ్మటానకు

సీ॥ వెదకితి నుత్తుంగవివిధగోవురచారు

నవ్యశృంగారమంటపములెల్ల

నరసితి వాపికానరసీతటోపాంత

గుంభితైలాలతాకుంజతతులః

బోయితి నిరరీముగ్ధసైకతభూమి

కృతపాంసుకేళికాగేహములకు

దాగితి సహకారపూగరంభానారి

కర్ణదరుల

గీ॥ అడిగితిని బేరఁబేరఁ గన్పడినవృక్ష

వక్షిమృగనగాదుల నేనివక్షలేక

యెచ్చటను వారిజాడల నెఱుంగరాక

కూలఁబడిపోతి నొకచోటఁ గొంతసేపు.

ఉ॥ ఆయెడనుండిలేచి నదియందున స్నానముసేయఁబోయిరే  
మోయని రేపురేపునకుఁబోయితిఁగాని ఫలంబు సుంత లే  
దాయెఁగదా! మహాత్మ! ప్రియుడంతకు నీగతిముంచెనంచు నా  
దేయతటంబునుండి యింక దిన్నఁగ నింటికే దారిఁ బట్టితిన్.

ఉ॥ ఎంతకుఁ బ్రాప్తుపొదనుచు నేనొకనాఁటి దినాంతవేళ గే  
హాంతరమందు నొంటరిగ నల్ల విపంచికఁ జేతఁబూని హృ  
త్కాంతుగుణాపదానముల గానముసేయ నువక్రమింప న  
త్రాంతరనిర్యదశుక్రలనార్ద్రములయ్యెను దంత్రులన్నియున్.

సీ॥ చిత్రంబుతో నాథు సృష్టించి వీక్షింప  
నశ్రుధారలు దృష్టి నడ్డగించు  
ప్రణయగీతము వ్రాయఁ బద్మపత్రముఁగోయ  
నిట్టూర్పువేడికి నట్టెనాదు



విరహఃక్లిదాటికి నొటుంగఁ బల్లవశయ్య  
 నందు మర్మరరావ మావహిల్లు  
 హృదయేశుగుణముల నెల్లెత్తి పరియింపఁ  
 గంతదుఃఖంబు విఘ్నంబొనర్చు

గీ॥ తాపశాంతికి మేనఁ జందనముఁ బూయ  
 నదియు నింతంతగాఁ బట్టునదలిరాలు  
 అన్నము వినంబు వినము నాకన్నమయ్యె  
 నయ్య యూర్కిక కంకణంబయ్యెఁ దుదకు.

చ॥ కలదొకతప్పు నావలనఁ గారణమేమన నొక్కనాఁడు మా  
 టల 'వదనంధి' లోపలఁ దటాలున నంటి నపత్నికేర్వ్య 'చం  
 చల'కును 'రత్నగర్భ'కును సామ్యమదేమని యాతఁడంత మా  
 ర్వలిక న్నైనఁ బద్మినియుఁ బాంసులయున్ సరివార లేకదా.

చ॥ అనుటయుఁ దద్విచిత్రవచనాంతరగూఢపదార్థభావనా  
 ఘనతకు నానపత్నిక పశూపకా నవ్వఁగఁ దెల్లఁబోయి నా  
 ఘని నుడి చర్చసేసి యటదోసము నవ్వడు గుర్రెఱింగి నె  
 మ్మనమున నావరాని పెనుమానముచే బరికంపితోషినె.

గీ॥ జడచరుండవు పౌకర్యచర్యగరిమఁ  
 బుణ్యజనులను జంపు నీబోటివాని  
 కింతి పాంసులగాక యింకెవతెవచ్చు  
 ననుచు నటువైపు తిరిగితి నంతె సామి.

గీ॥ వేకువను లేచిచూడఁ గన్పింప రిరువు  
 లేమిసేయుదు నెటకని యేగఁగలను

విసిగి వేసారిపోయితి వెదకివెదకి

స్వామి ! స్వకృతావకాధంబు శాంతిఁగనచె.

ఉ॥ ఈ పలుకాడినందులకె యింతట శివ విధింపన్యాయమా నే? పరికింపుమయ్య మహనీయచరిత్ర ! దురాగ్రహాప్తి ని త్నేపమువంటి భర్తను ద్యజించిన పాపచరిత్రురాల లో లోపలఁ గాల్పు నీ హృదయరోగముతోడ నశింపకుందునే.

చ॥ అసలిది కాదులెందు విషయంబు మఱొక్కటియుండె మీకు లో వినుగు జనించునేమొ సరిపెట్టుదునాయని కొంచెమూగి నూ నసమదియేమొ చెప్పుమన జ్ఞానికులో త్రమ దెట్టుచుంటిఁ దా పసులు త్రికాలవేదలనబట్టిగదా మిము నాశ్రయించుటలే.

ఉ॥ నేనొకనాఁడు సహ్యాధరణీధ్రసుతావిమలప్రవాహవీ చీనిచయప్రచారవికచీకృతపద్మపరీమళాప్తిమం దానిలపోతచుంటితగృహాంగణకౌసుమకాయమానసో పానమున న్వసించుచుఁ బ్రభాతపుశోభను జూచుచుండగన్.

ఉ॥ ఆ సమయంబునందు నదియందున స్నానముసేసివచ్చు వి ద్యాసరసుం డొకానొక మహాత్ముఁడు శిష్యుఁడు వెంబడింప “క ప్యాసము వుండరీక ” మను వైదికసూక్తికి వానరాసన శ్రీసమ మా మురాంతకుని దృగ్యుగమంచు వచింపుచుండగన్.

ఉ॥ ఆవివరీతమైన నిగమాంతసమన్వయ మాలకించి డుః ఖావిలఁడౌచు శిష్యుఁడు దృగంతరనిసృతబాష్పధార లే త్రై వడిఁ బొలుచుండ నవ్రరా యని నేలకుఁ గూలిపోయి స్వా మీ ! విరమించుకొందు నిత నింతటినుండి భవద్గురుత్వమున్.

చ॥ హరిహరి! యెంత హేయపు సమన్వయమయ్య గభీరవారివి  
స్ఫురితసుమృష్టనాశరవిపుష్టివికాసితపుండరీకసుం  
దరదళశోణకాంతికలనాతులితాయతలోచనుండు శీ)  
హరియని చెప్పగూడదొ తదాగమసూక్తికి దేశికోత్తమా!

మ॥ కలిసంతారణసిద్ధభేషజములై కల్యాణనూత్నోదయో  
చ్చలితాంభోదహపత్త్రసుందరములై సంసారదావాసలా  
కలనాంభోదములై శృపాకరములై కల్యాణరేఖామయం  
బులునా భాసిలు విష్ణునేత్రముల బాబూ యిట్లు వర్ణింతువే.

శా॥ ఈశివ్యత్వము మీకు మీగుతుత నాకీనాటితోఁ జాలు బా  
బూ శాంతించెను నాయెడంద నిగమామూలాగ్రతత్త్వావలో  
కాశాజ్యోతి భవన్ముఖోదితదురంతాపార్థయుంఝూనిలా  
వేశ ప్రాధిమ నొక్కమా టివియొకో! వేదాంతసూత్రార్థముల్.

చ॥ అన విని తీవ్రకోపచలితాధరుఁడౌచు గురుండు మూర్ఖ! నీ  
కును దలదిక్కయెత్తె ననుఁగూడఁ దిరస్కృతినేయిఁజాలు ధీ  
ఘనత లభించెనేమి యగుఁగాక సరే యిదె? పూర్వపక్షవా  
దనము పునర్వివాదవిధిఁ దప్పని నిల్వము శక్తియున్నచోన్.

కం॥ అరఁజుంగ ఛాందోగ్యంబున  
వఱలిన “కప్యాస” మనెడు భవ్యశ్రుతికిన్  
మఱలన్ దెల్పు మదేమని  
సరసత వచియించి తీవు చాలునిఁకంతన్.

శా॥ ఆసూత్రంబునఁ బుండరీకమను శబ్దార్థంబు నేమంటి పూ  
రీ! సాధింతువె? రక్తవద్మమని యేదీ చూపుమెందుండె నే

మీ ! సాహిత్యము మెచ్చుకోదగునులే యీపుండరీకార్ధవా  
చాసంస్కారము నేడ నేర్చితివి శిష్యా ! నీక లోగలైనా.

చ॥ అమర నిఘంటువున సముతమారసి యుండఁగ లేనివాఁడ వే  
కమునున శాస్త్రవాదమునకై మొదలెత్తెడు పుండరీకశ  
బ్దమునకు నర్థమేమి? నితపంజమో ! మఱి లేక రక్తప  
ద్మము సరిచూచి చెప్పుము వృధావిసిగింపకుమోయి శిష్యుడా.

ఉ॥ ఆ నుడి నాలకించి గురువాడిన వాక్కుఁదృఢీకరించి నే  
నా నికటప్రదేశమున కాపఁగరాని హృదార్తి నేగి స్వా  
మీ నిలుమంత నేమి ఫలమిట్టి వివాదముతోడ “రంగరా  
మానుజభాష్య మున్నది తదర్థవిచారణ దానఁజూడుమా !

చ॥ అమరనిఘంటువొక్కటి సితాంబుజమంచు వచించునంతమా  
త్రమున నె పుండరీకమును దద్విధిఁ జెప్పటకూడదీడ లో  
కమున మహా తపోనిధులు కల్పనఁజేసిన వాక్కువెంట న  
ర్థము పరుకెత్తు నన్యలకుఁ దద్విపరీతము మీరెఱుంగరే.

క॥ పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రము  
మచ్చిక పోనాడివేయ మాన్యున కగునే !  
కచ్చెకుఁ గాలును దువ్వెద  
విచ్చట నన్నేమి నేయు నితఁ డనిగాదే.

సీ॥ నిఖిలహేయవ్రత్యనీకకళ్యాణైక  
తానుఁ డానందవిజ్ఞానమయుఁడు  
స్వాభావికాధికజ్ఞానబలైశ్వర్య  
వీర్యశక్త్యాదికావేలగుఁడు

నిత్యనిరతిశయనిరవద్యదివ్యాద్భు

తౌజ్వల్యసౌందర్యయావనుండు

స్వానురూపాచింత్యశక్త్యసంఘ్నేయ క

ల్యాణనిర్దోషదివ్యాయుధుండు

గీ॥ స్వాభిమతయోగ్యరూపస్వభావవిభవ

ప్రభృతికల్యాణగుణరమావల్లభుండు

అఖిలజగదుదయవిభవహరణలీలుఁ

డా పరబ్రహ్మ నామనారాయణుండు

గీ॥ అట్టి పరమాత్ము నేత్రాల కకట హేయ

సామ్యమును జెప్పి తీవేమి సాధువనుచు

నాడలు తెలియని యావేశ మొదవ నచట

నీ విధంబుగ వాని నే నీసడింప.

ఉ॥ అంతట నాతఁడయ్య ప్రళయార్కువిధంబునఁ జూడనొప్పి దు

ర్ధాంత మహాగ్రహంబున మహత్తరశాప మొనంగె నిట్టు లో

కాంత! కలామదంబ యిదిగాదె యపుచ్చపుభాషణంబె నీ

కింతకుఁ దెచ్చె గాన హృదయేశుఁడు నిన్విడనాడుఁబొమ్మనన్.

చ॥ అతని కఠోర శాపమునకంత లవిత్రనికృతవల్లికా

గతినిఁ దదీయదివ్యపదకంజములంబడి లోచనాంతని

ర్లత జలధార తేఱులనఁగా బ్రవహింపఁగ గద్గదస్వనా

నతగళసూక్తిరీతి నిటుగా బతిమాలితి నో మహాశయా!

ఉ॥ స్వామి క్షమింపు మీవచన చాపల మింతమహాగ్రహంబు నా

పై మదిఁబూనితీపు తగవా? భరియింతునె? మీరు గొప్ప వి

ద్యామధురాత్మలంచు బదులాడితిఁగాని జగీషతోడఁ గా  
దో! మహనీయశీల! దయతో దిలకింపుము నీకు మొక్కెదన్.

ఉ॥ పువ్వులలోఁ బరీసుళముపొల్కి వియోగములేని మమ్ము నీ  
వివ్విధి వేటుసేయఁదగునే మహనీయ దయాస్వభావ! నా  
జవ్వనమందు జవ్వికను సర్వము నేటికి దీటిపోయెనే?  
యెవ్వఁడు మేలునూచి సహించును వాఁడెగదా మహాత్ముడా.

క॥ పోనీ నానుడి ప్రత్యా  
భ్యాసం బానరించి నీవు కాదనరాదో  
జ్ఞానివి యీవిధి శాపా  
ధీనులఁగాఁ జేయఁదగునె ధీరుఁడ మమ్మున్.

ఉ॥ ఆ విభుమోము నేను క్షణమైనను జూడక నిల్వఁజాల న  
య్యా! విమలానుభావ! యిటులాడుట ధర్మమే? యేమితప్పు నా  
పై విధియించి శాపమిడవచ్చితి వీవు దురాగ్రహంబ కా.  
దే? వనితాభవంబున నిదేయగు నీకని యింటికేగితిన్.

ఉ॥ అంతటఁ గొన్నినాళ్ల కిటులయ్యె మహాశయ! నా యవస్థ హృ  
త్కాంతునితో వియోగమది దాపురమయ్యె నిఁకేమిసేతు గే  
హాంతర సేమయందు నసహాయత నొంటరి నుండలేక దే  
శాంతర మిట్లు రావలసె నయ్య క్రమంబుగఁ దేవనంబునక.

చ॥ అని విరమింప నా సతి తదాశ్రమవాసి యొకింతసేపు దృ  
ష్టికే బయికెత్తిపట్టి భ్రుకుటిన్ నొసటన్ ఘటియించి చూచి నె  
మ్మనమునకేదో తోప స్మితమాధురిదెల్పెడు నూక్తితోడ మె  
ల్లన నిటువల్కె గౌరవపురస్కరవైఖరి నోమనస్విని!

ఉ॥ ఎన్నడురాని నద్విదుషి వివిధివచ్చుట నాశ్రమియభా  
గ్యోన్నతి నేమిచెప్పుదు నహో! భవదీక్షణభాషణాదినం  
పన్నత సస్మదాదులును బావనులైరిసుమీ! వరానుకూల్యమిం  
దున్నది కొద్దికాల మెద నోపికఁబట్టుము నీకు మేలగున్

మ॥ అవలోకింతువు నాధు నిక్కమిట నీవందాక నోసాధ్విమా  
సవిధంబందు వసింపుమీ! యిటకు శాస్త్రాశాస్త్రవాదార్థమై  
కవులున్ బండితులున్ దదన్యులగు ప్రజ్ఞావంతులున్ శారదా  
నవరాత్రుత్సవమందుఁ జేరుదురు నానాదేశనిర్యాతులై.

గీ॥ భారతీనవరాత్రుత్సవంబుదాఁక  
సస్మదాతిథ్యసత్కార మందవలయు  
నీర లన నామె మారుమాటేమిలేక  
చేరె వెనువెంట వానికుటీరమునకు.

మ॥ అనయంబున్ బక మేశ్వరీచరణనిధ్యానానురాగక్రియా  
జనితశ్రీమదుదారభావకవితాసాహిత్యసాహిత్యనూ  
తనమార్గంబున నెల్లలోకుల కమందానందముం గూర్చు నీ  
ఘనమేధాబల మప్రతర్క్యము నమస్కారార్థ మొసత్కవి!

ఇది

శ్రీ గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్య ప్రణీత

విద్యావిలాస ప్రబంధ

తురియోల్లా నము



శ్రీ హయగ్రీవ స్వహాయః

వి ద్యా వి లా స ము



సంచ మోల్లా సము



క॥ శ్రీతతచిట్టాపెగ్గడ

భూతలగణనీయవంశముక్తాఫలతా

రీతీగేయ! శుభాశయ!

నీతా రామాంజనేయ! చిన్మయకాయా !

ఉ॥ శ్రీవణశుక్రవారమది చల్లనిసాయమువేళఁ గేతకీ

శ్రీవిలసిల్లు వాలుజడరేగిన కమ్మని తావి రాజవీ

ధీవితతప్రదేశముల దిగ్భ్రమసేయుచుఁ బేరటాండ్రితోఁ

బోవుచునుండె “ఇందు” రతిప్రాలె నపూర్వపు రూపసంపదన్.

ఉ॥ తామరరేకులో యను విధాన విరాజిలు లోచనాలు వి

ద్యామద మాభిజాత్య మఖిలాగమవిజ్ఞత సూపుచుండ నా

శోమలివంక నిస్పృహులుఁగూడ నిమేషము పాటఁజూచి వా

ణీమఘరావతారమని నేత్రనమస్కృతిఁ జేసి రాత్మలోన్.



ఉ॥ శ్రీవణశుక్రవారవరలక్ష్మీవలెన్ నిగమాగ్రహారభూ  
దైవచిరటికాగృహపథంబులఁ బోవుచునున్న యిందిరా  
దేవిని జూచి జ్ఞాని యను దృష్టినొకింత మరల్పలేక యే  
దో విపరీతమున్న దిటులుండునె మానవకాంతయైనచోన్.

సీ॥ గజ్జెల్లాడ్డాణంబు కళలీను కటిమీఁద  
మొగలిమొగ్గల జడ ముద్దులొలుక  
కుండలవ్రభలతోఁ గులుకు చెక్కులమీఁదఁ  
జిటుచందనపుఁబూత సేరులు గురియ  
కదులు ముంగురులచేఁ గదుముఘాలముమీఁదఁ  
గొన్ని కుంకుమబొట్లు వన్నెలీన  
కమ్రనూపురకాంతిగల పదంబులమీఁద  
నవ్యలాక్షా రేఖ నటన నలువ

గీ॥ కట్టుకొనియున్న పట్టుబంగారు నరిగ  
పయిటపావడ మేని విభ్రమముఁదెలువ  
గురుకులాశ్రమనన్నిధి సరణినుండి  
ఇందిరాదేవి మెలమెల్ల నేగుచుండ.

ఉ॥ ఆ సమయంబులో గురుకులాశ్రమబాహ్యవిత్తర్దికాప్రదే  
శాసనుఁడై విలాసుఁడు మహాత్ములుకొందఱు కూరుచుండ నా  
వ్యాసుని బ్రహ్మనూత్రములభావ మెఱింగినవాఁడు శంకరుం  
డే ! సరియైనవాదమదియేయని వారికిఁ జెప్పచుండగన్.

శా॥ ఆవాదంబును సావధానముగఁ దా నాలంచి నాప్రేమలీ  
లావిర్భావహరుం దితండని యనూయంజెంది యొక్కింత సే

పావీధిస్థలి నట్టె నిల్చి కనె, మాయావాదరాధ్ధాంతవి  
ద్యావైశద్యనిరాకృతాన్యమతతత్వాంశుఁ విలాసాఖ్యునిఁ.

శా॥ ఆరీతిఁ బరికించి వీనికడ విద్యాశక్తిఁజూపింపకేఁ  
బోరాదంచుఁదలంచి వేగగతిఁ దాఁ బోయెన్ విలాసాఖ్యు వి  
ద్యారాజీవజనన్నిధానమున కౌరా ! యంచు వెంటన్ జరం  
టీ రత్నంబులు తొక్కులాడి సభయోగ్నేమాక్షులకనిల్వగఁ.

శా॥ ఆకన్యాగతియందు భావమది యేమైయుండునా యంచు నా  
యీ కూర్చుండిన పెద్దలందఱెడ నేమోమో మహాయోజనా  
లోకప్రక్రియ నుండునంతఁ బిలిచెన్ లోలాక్షి వాణీవిషం  
చీకమృత్స్వరముగ్ధకంఠమున సుశ్రీకున్ విలాసాఖ్యునిఁ.

శా॥ స్వామీ! వ్యాసునిబ్రహ్మసూత్రములభావంబంచుమీరేదోమే  
ధామాహాత్మ్యముమీఱ నిష్పదోకరాధ్ధాంతంబునూచించినా  
రేమేమీ! మఱియొక్కసారి చెప్పుడిస్సీ! యేమిపాండిత్య మే  
మామాయామతవాదలోభ“మయమాత్మాబ్రహ్మమే”సత్యమా

శా॥ జీవబ్రహ్మము లైక్యమొందునని మీసిద్ధాంత మేపాటిదే  
దీ వాచింపుము బ్రహ్మసూత్రములకేసే కర్తనన్నట్టు లే  
మో! వాదించెద నెట్టు“తత్త్వమసి” యొక్కొ“నేహనానాస్తి”యా  
భావింపఁమఱి“సోహమస్మి”యును“సర్వఁఖల్విదంబ్రహ్మ”మా?

ఉ॥ వ్యాసుఁడుబ్రహ్మసూత్రములు వ్రాసినమీఁదఁ బురాణజాలమున్  
జేసెనుగాదె వానియెడ స్వీయమహత్తరసూత్రతత్త్వ మే  
దో! నవరించి చెప్పె నదిగో! పరికింపుము నారదీయ మీ  
బానటయైన “తత్త్వమసి” వాక్యము నెట్టు పరిష్కరించెనో!

గీ॥ తత్త్వమస్వాదివాక్యసిద్ధాంతమునకు  
జీవపరమాత్మ భేదంబు జెప్పరాదా?  
అరయ నీ బంధ మనల నీయాత్మమాత్ర  
మా పరబ్రహ్మసాదృశ్యమందకున్నె?

గీ॥ బ్రహ్మమే జీవుడనువేరఁ బరఁగనని  
ముక్తిని గుఱించి జీవుండు మొక్కనేల  
జ్ఞానరూపాత్మబ్రహ్మ కజ్ఞానమొదవ  
నద్ది మాన్పఁగ నెవఁడు సమర్థుడయ్యె!

చ॥ అరయ మహానుభావుండగు వ్యాసుండు పోయిన బ్రహ్మభావనా  
గరిమను వృద్ధిచేయుటకుగా మధినెంచుచు బ్రహ్మనూత్రము  
ల్వీరచనసేయ “తత్త్వమసి” వెట్టికి లొంగి ప్రపంచమున్ నిరీ  
శ్వరమొనరింతురే! మఱుగుబాధమతంబిదికాదె? విజుడా!

మ॥ ఒకబంగారపుముక్క రెండయిన నీందున్నట్టి ధర్మంబు లా  
శకలాలందు స్ఫురింపకున్నె? తమవక్షంబందు జీవుండుగా  
వికటించెన్ బరమాత్మయన్న సపుడేదీచెప్పమా! సచ్చిదా  
త్మకతద్బ్రహ్మవిలాస మిర్వర క భేదప్రాశ్నికబాటించినన్.

తత్త్వమస్వాది వాక్యోత్థం యజ్జీవపరమాత్మనాః  
సాదృశ్యవిషయం జ్ఞానం తదేతన్నాక్షసాధనం.

(బ్రహ్మార్పణము)

భిదాయది నసిద్ధేత జీవాత్మపరమాత్మనాః

తదా ముక్తా విమోక్షాయ కోయత్నం కర్తు మర్హతి.

జ్ఞానరూపం పరంబ్రహ్మ తన్నివృత్త్యం మృషాత్మకం

అజ్ఞానంజేత్తిరన్మూర్ఖాత్ కఃప్రభుస్తన్నివర్తనే.

మ॥ వ్రతిజీవుండును దుఃఖమందుటదియేలా! శాశ్వతానంద సం  
గతిఁదా నెందులకందరాదుతమవక్షంబందు బ్రహ్మాంబునం  
తతమున్ జచ్చుచుఁబుట్టుచుండుననికాదా! కాదుమాయాసమా  
వృతియే బ్రహ్మకుమూలహేతువనియా విజ్ఞుండ! నీవాదముల్.

శా॥ మాయాశబ్దవిమర్శసేయునెడఁదామూసాహి-మామూ'యటం  
చోయీ! కాదె! వచింతురీవిబుధులోహో లేనియద్దానిచే  
నీయానిర్గుణవస్తువెట్టు వశమయ్యెంచెప్పుమా! యిప్పుడో  
మాయావాది! యనంగ నాతఁడెదనేమాధార్యమం చీసునన్.

శా॥ బాలా!చాలిఁకనాపుమంతట భవద్వాదోరువాచాలతా  
లీలాప్రాధికిసంతసించితిమిలే శ్రీశంకరాద్వైతవి  
ద్యాలావణ్యము పూర్వవక్షమను మేధాస్ఫూర్తిసీకుండెఁగా  
బోలుకొరమ్మటఁగూరుచుండుమదియేమో? కొంచెమాలించెదన్.

చ॥ అరయఁగఁబూర్వజన్మకలితాచ్ఛతవస్సుకృతానువాసనా  
గరిమములేకయున్న, నరిగా నవిగాహముగాని యిట్టిశం  
కరునిమతంబుదానివయి ఖండనసేయ నువక్రమించితీ  
వరరె! యిడెల్ల శైశవవయశ్చవలత్వముగాదె? బాలికా!

మ॥ జగ మెల్లకొరమాత్మ దేహమగుచోస్థాయజ్జగన్నిష్ఠపే  
యగుణంబుల్ గలవొక్కొయ్యాశ్వరుని దేహంబందుమియుక్తిలో  
సగుణబ్రహ్మశరీరముకొ జగమునాసత్యంబుబాలా! నశిం  
చుఁగదాలోకమునిత్యమందు వెటులో చూపింపుమా శాస్త్రమున్

చ॥ అరయన్ న్యాసుని బ్రహ్మసూత్రములలోనద్వైతతత్త్వంబు శం  
కరుడే రీతివచించెఁజెప్పుమనియేకానీదువాగ్వాద వై

ఖరి బాలామణి ! “నేతినేతి” శ్రుతివాక్యమొక్కటేచాలులో,  
బరిశీలింపుము వెట్టిపోకడల లాభంబుండునే మాయెడన్.

చ॥ ఒకశ్రుతి “ద్వానువర్ణ” యనుచున్నది చూపెదవేమొ వ్యావహారికదశనొప్పు వేదవివరీతసమన్వయమియ్యదంచు నీ  
విశ వచియింపబోయిన నదేమియు సాగ దుపాధి, మాయ, బ్రహ్మకుఁబరిణామహేతువులుమాటలు పెంచకు మన్ననామెయ్యె.

గీ॥ ఎండమావులనీటిలో నీడులాడి  
మేఘపుష్పంబులను దలమీఁద ముడిచి  
చిన్నికుండేటి కొమ్మును జేతఁబట్టి  
నడచె గొడ్డాలికొడుకన నమ్మఁగలవె

గీ॥ ఉపనిషద్వాక్యములలోన నుండెనొక్కొక్క  
మీరలను, మాయ, భ్రమ, వ్యావహారికంబు  
నిర్విశేషము, సవిశేష నిర్గుణములు  
భేదమివియెల్ల శ్రుతులఁగల్పింపకున్న.

క॥ నిత్యోనిత్యానామను  
సత్యశ్రుతి జీవుఁడఁ జాటుటలేదా !  
గత్యాగత్యత్కాంతుల  
నిత్యాదిశ్రుతులకర్థమేమో, చెపుమా !

క॥ శ్రోతా ద్రష్టామంతా  
ఘ్రాతా, బోధా, చిదాత్మ కర్తా, పురుషః  
ఏతాదృశశ్రుతినరయఁగ  
“నేతావత” తేలినట్టిదేమో, కనుమా !

క॥ “అస్మాల్లోకాత్పునరే  
త్యస్మైలోకాయ కర్మ” యనియెడు శ్రితిచే  
విస్మయమొదపును నీవలు  
కస్మాదృక్తతికి జీవుడౌనా కాదా.

క॥ “అపహతపాపా విజరో  
హ్యపిపాసస్సత్యకామ” యనియెడు శ్రితిచే  
చెపుమా! నారాయణుడని  
విపరీతపువాదమింక విదుము వివాదీ!

క॥ “ఏకో నారాయణః” డను  
చేక గ్రీవముగఁజెప్పి నెపుడో శ్రితులున్  
నీకా వాదనమేటికి  
శ్రీకాంతుడె బ్రహ్మ మదియె సిద్ధాంతమునూ.

క॥ జగదుత్పత్తి స్థితిలయ  
సుగమం బజ్జానగంధశూన్యము నానా  
సుగుణము నారాయణ నా  
మగదితమిబ్రహ్మసగుణమయ్య మహాత్మా.

క॥ ఈరీతిన్ స్వమతాభిమానములతోనే బ్రహ్మసూతార్థచ  
ర్చారాద్ధాంతవిమర్శనప్రకటితేర్ష్యాభావనిర్యాతదు  
ర్వారోదారవచఃప్రసంగకలనావ్యాపారపాండిత్యరే  
ఖారాజన్మతులౌచువారు జయదీక్షన్ బోరుచున్నంతలోన్.

ఉ॥ ఆ నిగమాగ్రహారపురమందలి కొందఱు పెద్దవారు వి  
జ్ఞానులు బ్రహ్మవేత్తలు నిశాసమయంబు నిశీధమాటచేన్

మానుడు వాదమిప్పటికి మానితభావనులార ! రేపు శారదా  
స్థానమునన్ విచారణముసల్పంగనౌనని వారి నాపినన్.

ఉ॥ ఆమఱునాడు తద్గురుకులాశ్రమమందు నరస్వతీగృహ  
రామములోన వెండి మొదలెత్తిరి శాస్త్రవివాదమంత బా  
లామణి యామహాత్ముడు విలాసుడు దివ్యసరస్వతీకర  
శ్రీమృదుకంఠకర్వణవిశేషఘులంఘులముగ్ధవాగ్విధిన్.

క॥ భగవద్గీతావిషయము  
సగమయ్యెను నాటివారిచర్చావిధులకా  
బగదీఱకమఱునాడును  
విగిగల జయదీక్ష మొదలుపెట్టిరిదానిన్.

గీ॥ నిర్విశేషశుద్ధ నిత్యచైతన్యైత్య  
కలన నిహతజీవకలుషుడైన  
కృష్ణుడెట్లుమరల నేనునీవనుభ్రాంతి  
వడసె గీతయందు వాది! చెపుమ

గీ॥ అధిగతాద్వైతవిజ్ఞానుడైన పరమ  
పురుషునకు దగ్ధవస్త్రంబువైత బాధి  
తానువృత్తిస్వరూప భేదానుభూతి  
బంధకము గాదటంచు నా వాదివలికె.

మ॥ అరే! యెప్పుడు నేర్చితీజటిలమా మావాదసిద్ధాంతదు  
స్తరపాండిత్యము మున్నొకండు మృగత్పష్టన్జూచి నీరంచుద  
గ్గఱకుం బోయి నిజంబెఱింగి మఱలెగానీ పునస్తద్భ్రమం  
బరయగలిగిన దజ్జలాహరణ కార్యంబందు వర్తించునే.

క॥ ఆ రీతిగ నద్వైతో  
దార జ్ఞానంబు చేతఁదఱిఁగిన భేదా  
చారము మరలన్ వచ్చిన  
నూరీ! యువదేశ వృత్తి శూన్యముగాదే?

క. విదుషీ! యెఱుంగవు నామత  
మెదియో పొగజ్జుండైన యీశుండౌటన్  
విదితాగమ తత్త్వాంశం  
డిదియే సుమి బాధితానువృత్తియనంగన్.

క. “వేదా హంసమతీతా  
న్యాది” శ్లోకములకెటు సమన్వయమయ్యా!  
వాదీ “యస్సర్వజ్ఞుఁడు”  
గాదే? పరమాత్మ యేమికల్పన మరలే?

గీ॥ అద్వితీయాత్మరూప సత్యంబుగలిగి  
భేదమనువర్తమానమై వెలయువేళ  
అద్వితీయాత్మవిజ్ఞాన మప్పుడెవరి  
కీరలువదేశ మొనరింతు రేది చెప్పుమ!

క॥ ఏమీ చెప్పుటకొప్పదె  
భామిని! ప్రతిబింబమనఁగఁబరఁగెడు కంటి  
రామామణితనయనకను  
చేమో మతివ్రాయె నీకు నెఱుంగవు వాదిన్

క॥ ఏమీ! మతివ్రావుట నీ  
కా! మఱినాకా! వచింపుమయ్య యెవఁడేన్



ఈమహి దర్పణమణ్యసి

సీమాప్రతిబింబములకుఁ జెప్పనెహితముల్

క॥ అనాఁడిట్లుగతించెను

కానీ మఱునాఁడుకూడ గలిసిరి నానా

నూనవివాదకు బ్రహ్మ

జ్ఞానప్రాధాన్యపిశునచర్చావిధులన్

క॥ ఇదియొక గీతాశ్లోకము

చదువఁగనంబడును బ్రహ్మచైతన్యంబే

సదసద్భిన్నము మత్పర

మదియును మొదలేమిలేనిదనియే విదుషీ!

క॥ అరయఁగ మూర్త మమూర్తము

పురుషుండ! సదసత్తులనుచు మూర్తమురే

తరమగు బ్రహ్మములేదని

విరచించెను వ్యాసుఁడిట్లు వింతుయొకచోన్

క॥ వాచావాచివిహారసంభృతరణాస్వాదానువాదక్రియా

ప్రాచుర్యంబున వారలిర్వరిటులారంభించిరాబ్రహ్మవి

ద్యాచర్చన్ గతియించె మాస మెదిసిద్ధాంతంబుగాకన్న నే

మా చోద్యంబనిచూడవచ్చిరి సమస్తాళాప్రసిద్ధజ్ఞులున్

సీ॥ కాశీపురమునుండి కదలె మహామహా

పాథ్యాయబిరుదవిద్యద్గణంబు

“వానమామల”నుండి వచ్చె శ్రీయుత విశి

ష్టాద్వైతపీఠసంస్థాపకుండు

“శృంగేరి” పురినుండి చేరె వాణిపీఠి

కాద్వైతవిద్యామహార్థవేది  
నాలుదిక్కులనుండి నడచె నానాశాస్త్ర  
భట్టారకాచార్యభట్టనమితి

గీ॥ గురుకలాశ్రమశారదాచరణదేశ  
కలితబాలావిలాసదుష్కరవివాద  
వివిధవేదాంతసిద్ధాంతవిషయమెల్లఁ  
గనఁగ శిష్యోపశిష్యసంఘములతోడ.

క॥ యావద్భారత బుధగణ  
మీవాదము నాలకించి యెటుచెప్పటకున్  
ద్రోవ నెఱుంగక మదిలో  
“జేవానాంప్రియుల” రీతి తికమకపడియెన్.

శా॥ మీమాంసాయుగభీతిమర్శనము లామీఁదన్ మహాబుగ్వజు  
స్సామూధర్వణవేదవాఙ్మయసమీక్షాచర్చలున్ శాస్త్రవి  
ద్యామేయప్రతిభాప్రదర్శన ములాహ! వారి వేదాంతగో  
ష్ఠీమర్యాద సతిక్రమింపకయె మించెన్ సభ్యు లుప్పొంగఁగన్.

గీ॥ ఈవిధంబుగ వాగ్వాద మిర్వరకును  
జరుగుచుండఁగ గురుకలాశ్రమమునందు  
శారదాదేవి నవరాత్రిసంబరంపు  
ప్రార్థనన్నాహమంత నారంభమయ్యె.

క॥ ఎక్కడివిద్యదూర్భావపుఁ  
లెక్కడి వేదాంతు లెక్కడెక్కడిబుధు లిం

కేక్కడి విదుషీరత్నము

లక్కడఁ గాన్పించ నమితహర్షమెలర్పన్.

శా॥ యావద్భారతదేశముఖ్యవిబుధుం డధ్యక్షుడైయుండ వా  
గ్దేవీసాత్యముగాఁ దదాశ్రమమిశద్ధీమత్సభారంగవే  
దీవాదాహవపీతి నిల్వఁబడి మృద్వీకామరందాభవా  
చావైశిష్ట్యముమీఱ నా విదుషీసౌజన్యంబుతో నిట్లనెన్

శా॥ నానాదేశసమాగతవృధితవిజ్ఞానవృభావాఢ్యులా  
రా! నావాదము నాలకించితిరిగాదా! యేదిసిద్ధాంతమీ  
రే నిర్ధారణసేసి చెప్పడిఁక మీకేలా యిట్టితాటస్థ్యచే  
ష్టానైర్భర్యము నూనఁగా నుభయచర్చలో లో విమర్శింపుఁడి

సీ॥ వేదదాతయు వేదవేద్యంబు నర్వజ్ఞ  
మానందమయము సూర్యాదిసకల

తేజఃపదార్థవిరాజకం బజ్జాన  
గంధరహితము నిర్గతవికార

మఖిలజీవవిచారహంత ముక్తివిధాత  
నిఖిలశక్తియుతంబు నిత్యశుద్ధ

బుద్ధము క్తస్వభావేత్థంబు జగదుద  
యస్థితిలయ హేతువై స్వయంప్ర

కాశమానంబునౌ బ్రహ్మ కలదుగాదె  
వ్యాసవిరచితసూత్రతత్త్వంబునందు  
సకలశ్రుతులందు నువనివత్సరణియందు  
స్థాయదష్టాదశపురాణజాలమందు

క॥ కావునఁ దత్త్వంబెఱిగినభావజ్ఞులు సుభయభావ్యపరిశోధకు లి  
ట్టివిధిఁజెప్పిన నాపై గావింపరుగాదె కోపకలితమనీవఁ

క॥ ఆకన్యోపన్యాసము నాకర్ణించిన విలాసుఁడంతట ననియెన్  
బ్రాకటవేదాంతార్థ శ్రీకరవాచావిశేషరీతిన్ సభలోన్.

కా॥ నావాదంబున కెన్ని ప్రశ్నలను గన్యారత్న మేవేవియో  
కావించెఁముఱి వానిఁ బూర్వమె తిరస్కారంబుఁ దాఁజేసె నా  
యావిజ్ఞావళి, దానికోసమిఁకఁ గయ్యంబేలమాకిప్పు డే  
దీ వాచింపుము మీరదేమియన నేనే కొంత చర్చించెదన్.

క॥ కానీ! నేటికి మాసంబైనను మావాదతత్త్వమరయందొకఁడేన్  
గానన్ మాభావ్యంబుల వాణీపదనీమ నుంపవలయునునుండి.

క॥ ఆరయఁబులును వేదము శ్రీరామాద్యవనిపులును జెలఁగినశ్రీమ  
ర్భారతఖండమునందునశారద సాక్షాత్కరించి సాక్ష్యంబిడదే?

గీ॥ శారదాదేవి సన్నిధిస్థలమునందు  
స్వామి శంకరరామానుజవ్రణిత  
భావ్యయుగశంబునుంచిన వానిలోని  
తత్త్వ మప్పుడు దెలియంగవచ్చుననుచు.

గీ॥ అంత విద్యావిలాసుండు నా కుమారి  
స్వమతసిద్ధాంతయోగ్యభావ్యములఁ దెచ్చి  
శ్రీగిరాందేవి సాదాలచెంత నునిచి  
వ్రస్తుఱిఁచిరి భక్తవశంవదోక్తి.

దండకః॥ కలయ జనని, వందారుబృందారకప్రేయసీ  
బృందధమ్మిల్లమందారమాలాచ్యుతా మందమారంద ధారాసుధా

## విద్యావిలాసము

బిందుసంజోహ సారభ్యసాలభ్యలో భాగ తేందిందిర స్తోమయుంకార  
 వాచాలితాంఘ్రిద్వయారత్న శింజానమంజీరభూషే ! సుధాపేయ  
 భాషే ! రివుప్రాధరోషే ! స్వతశ్శుద్ధవేషే ! శరత్కాలకల్యా  
 తపస్సూర్తి విస్ఫురితాం భోరువాస్పర్ధిదివ్యాననాంకూరిత స్మేర రేఖా  
 విలాసప్రభాధూతభక్తోత్కరాజ్ఞానగాఢాంధకారే ! లబద్రత్న  
 హారే ! త్రియావాగ్విహారే ! కృపాసింధుపూరే ! నమద్దేవ  
 వారే ! మృదుశ్వాణవిణాసుధాగానసంతోషితా శేషజీవే ! శ్రితత్రా  
 ణభావే ! చలత్కుండలాకీర్ణనానామణీచిత్రరోచిఃపరీవాహాదీవ్య  
 త్కపోరే ! త్రియాగానలోలే ! మనోహరిఘాతే ! కవిస్తవ్యశీలే !  
 శిరోలగ్నకోటిరకోటిసమాటికమానోరురత్న ప్రభాపుంజకిమ్మారి  
 తాశే ! సుహృద్దీపితాశే ! సతాశీర్షివేశే ! ఖలోద్యన్నిదేశే !  
 నమస్తే నమస్తే నమః.

ఉ॥ ఓకటిసీమలోలభుజగోపమకోమలసీలవేణి ! గం  
 గాకమనీయవంకరుహకంకణశీతలవాతచుంబిత  
 శ్రీకరవల్లకీగుణవరీచయభాసురపాణి! సౌధధా  
 రాకరవాణి! వాణి! కృపయా పరిపాలయ మాం నమోస్తుతే.

ఉ॥ శౌరద పుండరీకదళసౌభగహరివిశాలనేత్ర రా  
 కారః సీప్రియా మలవిశ సమనోహరమందహాసరే  
 భారుచిరాస్య నమ్రసురకంజముఖకబరీపరీమళా  
 సారజడీకృతాంఘ్రియుగ శౌరద ! పాలయమాం నమోస్తుతే

క॥ యౌవద్భారతవిద్యాభావజ్ఞులు మెచ్చ నాదువాదమె నిలువన్  
 దేవి! సరస్వతి! కరుణాపావనదర్శిప్రిః దెలియబల్కెదు కాదే?

శా॥ అనిష్ఠన్ స్తుతియించి వారపుడు సాష్టాంగప్రణామక్రియా  
 ధ్యానంబున్ ముగియించి పిమ్మట మహాశానిర్నిమేషాక్షిపి  
 తూనైర్భర్యము మీరనుండునెడ “సాక్షాదేష సర్వాంతరా  
 త్మానారాయణవశవవ పరమాత్మా!” యన్న శ్రీనూక్తితోన్.

సీ॥ శతకోటిరవిరుచిస్సర్ధాళుమకుటంబు  
 శీర్షభాగమున సుశ్రీ సెలంగ  
 హరహీరతుషారసారసీహారాంశు  
 ధవళవస్త్రంబు గాత్రమున మెఱయ  
 గాంగానిలాంకూరకలితసప్తస్వర  
 న్నవనీయవీణ హస్తమునఁగులుక  
 స్ఫటికాక్షమాలికాసరసీజశుకకోశ  
 వవకాంతి నాల్గుబాహువుల నలర

గీ॥ ఆశిలారూపవైవర్ణ్యమంతరింప  
 వాణి సాక్షాత్కరించి చేపట్టికొనియె  
 నుభయభాష్యంబు లందులో నొకటిమాత్ర  
 మెత్తి, శిరము నధరియించె నేమికతమె ?

ఉ॥ ఆరమణీయదృశ్య విషయంబున కచ్చటనున్న తత్సభా  
 స్తారులు విస్మయాకులవిశాలవిలోచనదృష్టిజూడ నా  
 చేరువనున్నయొక్కనతి శ్రీలు సెలంగెడు వాక్కుతోడ హం  
 సీరమణీయాసమునఁజేరెఁ దదంగన రత్నగర్భయే.

గీ॥ ఆవిధంబుగ వారిజాయంగఁబోయి  
 సభికులందరితోడ నీ సరణిఁబలికె

వక్రవాక్రగృకుచ్చవిష్కందమాఘ  
రీమలిమ్ముచనూక్తిచరీచయాప్తి.

ఉ॥ ధారణి పుణ్యభూమియని తద్దయఁ బేరుగణించుకొన్న బం  
గారమువంటి యీ భరతఖండమునందు జనించియుంటనో  
నూ! వరేణ్యులార ! యిది చూచి కృతార్థత నందఁగల్గిరి  
రారయ, నీకథావిషయమందలి తత్వము నాలకింపుడీ !

క॥ ఆరయ శ్రీభాష్యంబును  
శారద తలమీఁదఁదాల్చిచాటెన్ ఏళో  
నారాయణుడను తత్త్వము  
శారణమేమనఁగ మున్నోకానొకవేళన్.

గీ॥ శారదాంబకు బ్రహ్మకు జరిగెవాద  
మీ విధాన వరబ్రహ్మమెద్దియనుచుఁ  
గడకు విసుఁగెత్తి ధాత వాగ్వాదజనిత  
నిర్భరావేశగరిమ వాణిని శపించె.

ఉ॥ ఈమెయె యామె, శావఫలమిప్పటికయ్యె సమాప్తి, బ్రహ్మవి  
ద్యామహనీయులార ! విషయంబు మఱొక్కటి, శారదాంబ తా  
నేమొ ధరించె, భాష్యమిది యేటికనక, దనవాదమద్ది కా  
నీ ! మును రెండు భాష్యములనె తి కరఁబున గంటికద్దదే !

మ॥ ఇక, వీరిద్దఱు శ్రీవరాత్పురులు వారే తత్సుషాపుత్త్ర వా  
దకథార్థాటము నాలకించి యటుగాఁ దామైరి యన్నంతలో  
నికటప్రితమునన్ హతాద్గతిని వాణిబ్రహ్మ లన్వర్థకా  
ఖ్యకులై తేచిరి స్వస్వరూపములతో నాకాశమార్గంబునన్.

ఉ॥ ఆ విషయానుభూతిఁ గలయా యిది, లేక నిజంబ యంచు చిం  
తావియిందైన వాని శ్రీవరాంతరసీమకు హాయిఁగొల్పె నా  
నావిధదివ్యగానపరిణామరణన్మహతీనినాదసం  
సారినితభార్గవీరమణచారుచరిత్రవిశేషగేయముల్

ఉ॥ ఆమహతీనినాదమునకంత విలాసునితండ్రిలోన నెం  
తో ! ముదమొంది మౌళిఁ గరతోయరుహంజలిఁగీలుకొల్పి వీ  
ణాముని నాగదుండు హరినామనిరంతరచింతపక్రియా  
శ్రీమహితాత్ముడై, యవతరించి తదర్చితపాదవద్ముడై.

ఉ॥ ఓ మహనీయుశీల ! విబుధోత్తమ ! త్వజ్జననాంతరాత్తవి  
ద్యామహనీయసౌభగమహా ! యింక నేమనవచ్చు ధీమతీ  
రామకళత్రమాటయు సరస్వతి సన్నిధినుంట నావరం  
ధాముండు పుత్రుండొటనన దర్శనమిచ్చిరి వారలట్లుగాన్

ఉ॥ ఆ రమణీయసంఘటనకంత మహాత్ముడతండు భక్తిపెం  
పారంగ విష్ణుతాన్యవిషయస్పృహఁడై దరఘుంఘుమస్వనో  
దారగభీరకంతనినదంబున నిట్లు స్తుతింపసాగె శ్రీ  
భూరమణీమణీహృదయమోహను భక్తజనామరదుర్మున్

క॥ జయ, జయ, శ్రీ భూదేవీ నయనేందీవరవిలోలనానాపాంగో  
దయసుశ్యామలశోభామయనవశతకోటిమదనమధురశరీరా !

క॥ జయ, జయ, నతజనచేత

స్మయహరమకుటప్రభాభ్యచలదలకాశ్యా

శ్రీయశోజ్జ్వలమృగమద

మయనవచిత్రకవిశేషమంజుముఖాబా !



క॥ గ్రీవాలంబసుమణిహారావళిసంక్లిష్టవైజయంతీమాలా  
పావనసారభమోహితదేవాసురరత్నమకుటదీపితచరణా !

క॥ శ్రీరమణీమణిపదలాక్షారసరేఖావిలాససంస్తవగుణిత  
శ్రీరంజితోరుకాస్తుభచారూరశృబలితార్ద్రచందనచర్పా !

క॥ శ్రీపుష్పవృన్మయేక్షణదీపితవీక్షాప్రభానిదేశస్ఫుటనా  
భీవంకజార్ధముకుళనవేపితవాణీసరోజపీతవిహారా !

శ్లో॥ రమాచరణరక్తశ్రీద్విరావృత్తాభకాస్తుభం  
శరణం జగతానాథ మభయాయ వృణీమహే

శ్లో॥ దివ్యాగమపరిలాత్యేనతపాలకనిచయహరణపటుదీక్షే  
తావకవదారవిందేవినమతమాళిన్నదావందే.

శ్లో॥ జరయతు విషదోదదాతు భక్తిం  
దలయతు చండకరోగ్రతావబాధాః  
గమయతు సుఖమార్గసన్నివేశా  
విహరతు మే హృది సన్నివేశాః.

శ్లో॥ దదాతు నవసీరదోషమశరీరకాంతుత్కరై  
ర్బుధాళి భుజగాశనానతితరాం శ్రీతాన్నాటయన్  
సమిద్ధమృదుమల్లికాసుమసుధాంశుహీరప్రభా  
ప్రభాష్ణురుచిరస్మితస్థిరశుభాని నర్వేక్ష్యరః.

శ్లో॥ ముష్ణంతీ విశ్వభేదం కలశజలనిధిస్సారభంగప్రభాభిః  
పుష్ణంతీ సర్వభద్రం కుటిలజనచయే దావపాతం పతంతీ  
పంధాస్తాపత్కదివ్యాలయవరవిష్మతేస్సాఘవంద్యానవద్యా  
లక్ష్మీదివ్యసృవంతీ విహరణశఫరీరక్షతాన్నస్వదీక్షా

శ్లో॥ నేనానమాశ్రిలసురశిరస్సృరమాణిక్యమాలా  
లోచిర్నిరాజితపదయుగాస్తోక సౌందర్యరమ్యా  
తప్తస్వాంతామలసుఖకరస్థిత యాధుర్యపూర్ణా  
భాయాచ్చిత్తే సతతమపి నా తావకీనాం గయప్తిః.

ఉ॥ ధారణిబోవు మానవుఁ డధస్తలి నేలనుబూడియున్న బం  
గారము నేవిధాన నెఱుంగంగ నశక్తుఁడొ తద్విధంబు, సం  
సారదురీషణత్రయవిచారమలీమసమార్గగామినే  
నారయనైతి, నిన్నుఁ గమలాధిపుగా నొకనాటికేనియుకొ.

ఉ॥ ఈ జగముకొ సృజింపఁ బరివృద్ధినొనర్ప నశింపఁజేయఁరా  
రాజదఖండచిన్మయవిలాసుఁడవీవు, త్రియూమయుండ వ  
వ్యాజదయావయోనిధివి వ్యాసమునీంద్రకృతాగమాంతవా  
చాజయశీలవాదిపురుషవ్రధితుఁడవు నీవెకా ప్రభూ.

ఉ॥ ఆతఁడె నాశరణ్యము శ్రియఃపతి శంఖరథాంగపాణి పా  
భాతికపుండరీకదళభాగ్యకచాకచిలోచనమండు గ్రీ  
వాతలలంబమాననవపేష్పనగ్రుజ్వలదివ్యకౌస్తుభ  
స్థితమహస్సుగంధసురభీకృతవత్సుండు లోలకుంతల  
వ్రాతలనద్విశేషకుఁ డపారకృపారసధాముఁ డాశ్రిత  
త్రాత మనోహరస్మితవిలాసకలామృదులాధరుం డసం  
ఖ్యాతరవిప్రభోవనుమహామణిదీప్తకీరీటశాలి శో  
భితతకుండలద్వయవిభాస్వరగండతలుండు నిత్యము  
క్రాంతినమస్క్రియాఁజలిపుటార్చితుఁ డుజ్జ్వలనాసికుండు ! కాం  
చీతనుగుధ్యముండు మృదుచేలుఁ డనేకగుణాస్పదుండు వి  
ఖ్యాతయనోధనుండు, కటకాభరణాంచితతత్వజ్ఞోన్మీష

నూతనపద్మముగ్ధచరణుండు మణివ్రచురాంగుళియకో  
 ద్భూతరుగార్చితాంగుళివదుండు సువర్ణమయాంగదద్వయా  
 జాతపిశంగవర్ణరుచిచారుతరాంసతలుండు రత్నభూ  
 షాతనుకంబుకంధరుండు శ్యామశరీరుండు శ్రోతదివ్యవా  
 చాతతసారకీర్తితుండు జన్మజరామరణాదిహీనుఁ డా  
 పూతతరస్వశక్తిపరిపొషితనిత్యవిభూతి హేయసం  
 ఘాతవిదూరవర్తి త్రిజగత్సుజనాభయదానశౌండు డు  
 ద్యోతితసత్వవృత్తి పృథయోత్సవకారి నిసర్గసుందర  
 శ్రీతరుణుండు నవ్యతులసీదళకల్పితమాలికాసమా  
 యాతసువాసనాపులకితాంతరభావుఁ డకారవాచ్యుఁ డ  
 జ్ఞాతమహానుభావుండు సనాతనమర్త్యుండు బ్రహ్మనామనా  
 నాతనుచిత్స్వరూపగతి నారవదాయుఁ డెల్లవేళలన్.

చ॥ అనవిని శ్రీధరారమణుండఁ త శుచిస్మితమాధురీమయా  
 ననుండగుచెల్లవారు కరుణావరుణాలయ ! తే నమస్క్రియా  
 యని వినుతించుచుండ గగనాంగణవీధికి లేచిపోయె భో  
 రున సుమవృష్టి దైవతసరోరుహనేత్రులు గ్రుమ్మరింపఁగన్

గీ॥ ఆమహాశ్చర్యపరిణామ మరసి యట్లై  
 వరవశతనున్నయట్టి యవ్వనిగాంచి  
 నారదుండు దివ్యగానవిశారదుండు  
 వరుస జరిగిన గాథ నీసకణిఁబలికె.

ఉ॥ భాసురశీల ! నీకొకభవంబున ధీమతి శిష్యుడౌచు క  
 ప్యాసము పుండరీకమను వైదికనూక్తికపార్థమీవదే  
 దో సవరించి చెప్ప నిది దోషముసుమ్మని వాడులాడి నీ  
 చేసిన గ్రంథమీకరణి స్వీకృతిఁజేసెను చిత్రమింతియై.

గీ॥ పూర్వజన్మంబునందీపు ముద్దరాల  
 వితఁడు నీమగఁడిఁటాట హేతువేమి  
 రత్నగర్భావ్రదత్తదుర్వారశాప  
 ఫలము దుష్పాండితికి శిష్యపదసవర్య.

ఉ॥ ఈవిషయంబులోని నిజమెల్లఁ గనుంగొనఁగోరితేని లో  
 భావనచేయుమల్లపుడు భర్తృవియోగభరాప్తితో భవ  
 త్పావన సన్నిధానమునఁ దా వచియించు స్వగాథ రత్నగ  
 ర్భావిమలాఖ్యమీర నొకభామిని సర్వము నీక వేద్యమా.

గీ॥ శారదాదేవి యిచ్చోట దా శిలాన్వ  
 రూపమెత్తంగవచ్చుట లోఁదలంచి  
 వేదమీయగ్రహారమై వెలసియుంట  
 సకలసురబృందమీరీతి జననమొందె.

గీ॥ స్వీయనాభీప్రదేశస్థతోయజమునఁ  
 గొడుగు కోడలు వాదాదుగొడవఁజూచి  
 ఆవరంబ్రహ్మమేనన నవతరించె  
 హరియె విద్యావిలాసాఖ్య సయ్యమీకు.

గీ॥ ఇందిరాదేవి ఇందుగా నిచటఁబెరిగె  
 నీమె వృత్తాంతమంతయు నెఱుకవడెడు  
 గాన నొకసారి నీమనఃకమలమందుఁ  
 బాఱఁజూడుము విప్రసంభాషణంబు.

గీ॥ ఆతఁడే బ్రహ్మ వానివ్యాహారసరణి  
 దృఢిగానుండు మెల్లగా సరసితేని

ఇందిరాబ్రహ్మపావనవృత్తమందుఁ  
బుట్టుపూర్వోత్తరంబెల్లఁ బోధవడును.

గీ॥ ఇందిరానందమయరూపవందనమున  
కారదాబ్రహ్మదివ్యావతారకలన  
ధన్యుడవు గాన నీవింకఁ దరలుమయ్య  
భార్యతోగూడ నాదివ్యపదముఁజేర.

ఉ॥ ఈవిధి మీరు జన్మమిటనెత్తగవత్తురటంచునెంచి వృ  
ద్ధ్యలయేగుడైన హరివేదపురంబును సృష్టిఁజేసి భూ  
దేవులుగా నొసర్చె నలదేవతలన్ బరికింపు మీ స్రవం  
తీవిమలప్రవాహమన దివ్యతరంగిణియే మహాశయా!

ఉ॥ నీవింక భార్యతోగలిసి నిత్యవిభూతికిఁ జేరితేని గం  
గావరపూరమీపుర మెకాయెకి రెండునుఁగూడ సత్యలో  
కావృతినందు నిద్ది సరియయ్యెను నాభినరోరుహుండు న  
న్నీవిధిఁజెప్పుమంచు మహనీయనియోగముసేసె నెంతయున్.

క॥ అని యీవిధమునఁ బలుకుచు  
ఘనమతియగు నారదుండు గానముచేతన్  
మనమున శ్రీహరి నెన్నుచు  
జనియెను తేగాలి మహతి సన్నఁగమోయన్.

ఉ॥ అరయ నాటిరాత్రి పరమాత్ముఁడు శ్రీహరి కోటిమన్మథా  
కారముఁదాల్చి స్వప్నమునఁగన్నడి నీవింక భార్యతోడ నీ  
సారి స్వయంప్రభోరువిరజాతట దీప్తివికుంఠలోకము  
స్తేరుమటన్న నాఘనుఁడు స్వీకృతదివ్యశరీరుడై చనెన్.

ఉ॥ సావము, నన్నికెప్పు డెడబాయక నూతనమైన దివ్యమే  
ధాపురుశక్తినిచ్చిన సుధాకరమూర్తి హయాననుండు గా  
ధాపరిపూర్తిసల్పెను వృధాయగునే తనునమ్ముకొన్న నే  
నా వరమాత్మునమ్మితిని నాతఁడునమ్మెను నన్నుదానెదన్.

ఉ॥ కాని, స్వతంత్రకావ్యమును గల్పనసేయుట కష్టమంచు న  
చో నిటువంటి నిర్వచనసుందరగాథ మఱితకష్టమం  
చో నవసీతపేశలహృదుజ్వలలార యెఱింగియుండు రెం  
దైనఁ బ్రమాదమున్నయెడ నాగ్రహమొందక నన్మునింపుడీ!

శా॥ ఆమూలాగ్రముగాఁ బ్రబంధమును మీరాలించి తత్ప్రత్యవా  
చాముద్రాపతిప్రమాదముల సంస్కారంబుగావించి, గా  
ధామర్యాదనెఱింగి మత్కవనసిద్ధాంతప్రయోగాది నా  
నామార్గంబులఁజూచి మీరపుడు నన్నయ్యా! కటాక్షింపుడీ!

ఉ॥ భామతి గాధకేవిధపు బాంధవమున్ గలిగింపఁజేయదీ  
ధీమతి పాత్రకల్పనము దీనిరహస్యము వేడ్కమాను మీ  
కే మునుముందిదింకఁబరియింపఁ దృతీయవిలాసమందు కా  
నీ మఱియొక్కమాట వచియించితిఁ గొంత “కపింజల”క్రియన్.

శా॥ ఈకావ్యంబును సావధానముగఁ దా మీక్షించి దీవించు ల  
క్ష్మీకాంతాహ్వయపేంకటేశకవులన్ శ్రీ దక్షిణమూర్తి సు  
శ్లోకున్ శ్రీ వరదార్యవక్త్య కవిరాజున్ సత్యనారాయణా  
ఖ్యాతు న్నయ్యవశాస్త్రి ధీరు నెద సాహర్దంబుతో నెంచెదన్.

మ॥ అరయన్ నన్నొకముఖ్యమిత్రునిగఁ దామాశించి నిర్వాప్యజవై  
ఖరి ముద్రాపతిప్రమాదముల సంస్కారంబుగావించి రి

ద్యురు, శ్రీ వేంకటరావుగారు మన “రావురు” ప్రధానాళి, సత్సరసుం డందుల కేఁ గృతజ్ఞుడను, కృష్ణావతికాళాలకున్.

మ॥ తన సంతానముకన్న నన్నధికపుత్రప్రేమతోఁ బెంచి విద్యను నేర్పించిరి “అక్కబావ” లిఁక నేఁదన్మంగళాళాననంబున నే ధన్యుడనైతి వారిఋణమున్ బోకార్చుటల్లోగదాయని, యీరీతి గృతజ్ఞతన్ దెలిపితిన్ హర్షంబు రేకొత్తగన్.

క॥ నాతలిదండ్రులనెంతున్ బ్రీతిన్ గుదిమెళ్ళవంకవిమృతసీతా సీతారామాచార్యుల సీతారాములవిధాన చేతస్సీమన్.

గీ॥ వారిసుతులందు రెండవవాఁడ నేను  
బేరు రామానుజుండని పిలుచుచుందు  
ప్రాయ మిరువదియేడు సంవత్సరములు  
రచనఁజేసితి విద్యావిలాస కృతిని.

కం॥ ఏతన్నూతనకావ్యము పీఠిన్ బరియించెనేని వినినన్ గానీ  
స్థితానేకశుభంబులు చేతోమోదంబు జన్మసిద్ధియుఁ గలుగున్.

క॥ ఆచంద్రార్కము నీయకన్ను కృతినాథా! గాంగఘనప్రభా  
ప్రాచుర్యంబును ధిఃకరించి కలశీవారాశివీచీవయో  
రోచీరాశినధఃకరించి కమలాప్రస్థగ్ధమందస్మిత  
శ్రీచాతుర్యమునెంచి కార్తికకచాందిన్మించి రాజల్లుతన్.

శ్రీ గుదిమెళ్ళ రామానుజాచార్య ప్రణీత

విద్యావిలాస ప్రబంధ

పంచమోల్లాసము

# తల్పా బ్రహ్మ లోక త్తే

పుట	సంఖ్య	తల్పా బ్రహ్మ లోక త్తే	వివరము
10	13	శు	శు
13	9	శు	శు
15	10	శు	శు
17	19	శు	శు
17	22	శు	శు
18	12	శు	శు
30	20	శు	శు
34	14	శు	శు
36	16	శు	శు
40	12	శు	శు
41	22	శు	శు
42	20	శు	శు
46	21	శు	శు
48	12	శు	శు
50	19	శు	శు
51	18	శు	శు
52	22	శు	శు
55	17	శు	శు
53	14	శు	శు
59	20	శు	శు
60	12	శు	శు
62	15	శు	శు
63	19	శు	శు
63	21	శు	శు
64	5	శు	శు
63	3	శు	శు
70	16	శు	శు
78	1	శు	శు
82	3	శు	శు
83	6	శు	శు
88	13	శు	శు



# ము ర తీ ధ ర వి లా స ము

కవి:- శ్రీమాన్ గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యులుగారు,  
ముక్తివల్లి అగ్రహారము, రేపల్లెతాలూకా. వెల 0-12-0.

ఇది కేవల కల్పిత విర్వచన కథాప్రబంధము. కవిత్వమా-అస్సరళధారా ప్రవాహము. శ్రీ శతావధాని చల్లపిళ్ల వేంకటకాశ్రమిగారిచ్చిన అభిప్రాయములో దీని ధారాశుద్ధి సర్వధా ప్రాసీదమహాకవులు సన్నయాదుఃధారతోఁ దులఁదూగఁగలదనియు, ఈ కాలమునందేకాదు, పూర్వ కాలముననూదా యిట్టి ధారాశుద్ధిగల కవులు కడుంగదు పుష్కలని యున్నది. శ్రీ కవిసార్వభౌమ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాశ్రమిగారిట్లు ఆశీర్వదించిరి. ఆచార్యులుగారు సంస్కృతాంధ్రములయందు నిరుపమానపాండిత్యముకలిగి యీ గ్రంథమును రచించిరి. ఇది శయ్యాపాకవృత్తాద్యుత్తమగుణములు గలిగియున్నది. శ్రీ అవధాని చోవణి శాశీ కృష్ణాచార్యులగారిట్లు కటాక్షించిరి. బాజిపూల మాలికలతోలిసి యిగుటఁజేసి యీ పద్యములు భక్తికృంగారరసములతోనండి శ్రీ జయదేవుని పద్యముల సనుక రించుచున్నవి. ఇట్టికల్పిత ప్రబంధములు మాత్రమే కవులయొక్క సహజప్రీతి భను చాటును. ఇంకను తదితరవిద్వదాశీస్సులుకలవు — కవికాప్రియులు చదువదగినది.

